

# LYSE NÆTTER

Alberte Winding

arr.: Bodil Wellendorf

Aske Bentzon

**G<sup>9</sup>**                    **G<sup>9</sup>**                    **G<sup>9</sup>**                    **C<sup>9</sup>**

Soprano  
1.Nu kom - mer fug - le - ne i - gen  
2.Nu kom - mer ly - de - ne i - gen  
og ly - set væl - ter pluds'lig ind,  
og ver - den væl - ter pluds'lig ind,

Alto  
1.Nu kom - mer fug - le - ne i - gen  
2.Nu kom - mer ly - de - ne i - gen  
og ly - set væl - ter pluds'lig ind,  
og ver - den væl - ter pluds'lig ind,

Baritone  
BPM: 120

**C<sup>9</sup>**                    **D**                    **E<sub>m</sub>7**                    **D**                    **C/D**

S  
det kom - mer gen - nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag'.  
med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand.

A  
det kom - mer gen - nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag'.  
med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand.

Bar.  
BPM: 120

**G<sup>9</sup>**                    **G<sup>9</sup>**                    **G<sup>9</sup>**                    **G/h**                    **C<sup>9</sup>**

S  
Alt, hvad der rør - te sig blev gemt, da du var rejst var det så nemt.  
Jeg hav - de hu - set fuld af vind, og ny - e frug - ter flo - jet ind.

A  
Alt, hvad der rør - te sig blev gemt, da du var rejst var det så nemt.  
Jeg hav - de hu - set fuld af vind, og ny - e frug - ter flo - jet ind.

Bar.  
BPM: 120

BW