

# Kom

Lars Winnerbäck

**Intro**

Tenor

Guitar

D G Bm A Du går ned -

**Vers 1**

T.

Guit.

trykt i två all-del-es för gro - va skor det börjar visst

D G Bm A

T.

Guit.

bli höst men den är aldrig riktigt lika grym

D G

T.

Guit.

och svartvit som man tror jag

Bm A

7

T. vet att du sa fel och hela stan vet om den känns det som du

Guit. **D** **G** **Bm** **A**

9

T. gick för långt du är alltid deras fnask jag

Guit. **D** **G**

10

T. säger kom allt är förlåtet dom

Guit. **Bm** **A**

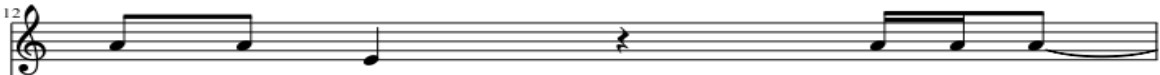
**Vers 2**


11

T. snackar bara strunt dom har redan glömt hur kul


Guit. **D** **G**

12

T.  det kan vara att tumla runt

Guit.  **Bm** **A**

13

T.  **D** **G** **Bm** **A**

Guit.  **D** **Bm** **A**

**Mellanspel 1**

15

T.  **D** **G** **Bm** **A**

Guit.  **D** **Bm** **A**

**Vers 3 - 4**

17

T.  **D** **Bm** **A**

Guit.  **D** **Bm** **A**

19

T.  **D** **Bm** **A**

Guit.  **D** **Bm** **A**

21

T. 

Guit.  8

D Bm A

23

T. 

Guit.  8

D Bm A

**Mellanspel 2**

25

T. 

Guit.  8

D Bm A

**Ref 1**

27

T. 

Guit.  8

D G Bm A

kom så ruttnar vi ihop på alla - veta - bättre typer som ska säga


29


T. 

Guit.  8

hur man gör för har man nån gång grävt en grop åt alla som ska

31

T.  säga hur man gör, har man nån gång grävt

Guit.  8

Detailed description: This block contains two staves of musical notation. The top staff is for the voice (T.) and is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a measure number '31' above the staff. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, followed by a half note, and then four measures of whole rests. The lyrics 'säga hur man gör, har man nån gång grävt' are written below the first two measures. The bottom staff is for the guitar (Guit.) and is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains five measures of whole rests, with the number '8' written below the first measure.