

Oda a la Alegria

A tres voces blancas

alegriabeethovenycia

$\text{♩} = 120$

The first system of the musical score consists of three staves. Each staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is indicated as quarter note = 120. The lyrics are: "Hoy es cu ma no la can ción de le grí i a,". The melody is written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes.

Hoy es cu ma no la can ción de le grí i a,

Hoy es cu ma no la can ción de le grí i a,

Hoy es cu ma no la can ción de le grí i a,

The second system of the musical score consists of three staves, continuing the melody from the first system. The lyrics are: "es el can le gre del pe nue vo dí i a." The musical notation remains consistent with the first system, featuring a treble clef, one sharp key signature, and 3/4 time.

es el can le gre del pe nue vo dí i a.

es el can le gre del pe nue vo dí i a.

es el can le gre del pe nue vo dí i a.

Ven y can ta, sue ña can tan do, vi ve so ñan nue vo sol e

Ven y can ta, sue ña can tan do, vi ve so ñan nue vo sol e

Ven y can ta, sue ña can tan do, vi ve so ñan nue vo sol e

en el que los hom bres vol ve rán a ser her ma a

en el que los hom bres vol ve rán a ser her ma a

en el que los hom bres vol ve rán a ser her ma a