

# GINA LOLLOBRIDRIGIDA(Tony Bass)

A D A E7

intro-drum

A % A

Gi - na  
Gi - na

Gi - na  
Gi - na

Gi - na Lo - lo - bri - gi -  
Gi - na Lo - lo - bri - gi -

E7

da da Jij bent voor het mij de vrouw waar ik het  
da Wat was het le - ven fijn als ik bij

Bb a,g,f, A

meest van hou daar kan ik werk lijk niks aan doen Gi - na  
jou kon zijn.. al was het voor een enk - le dag Gi - na

E7

Gi - na Gi - na lo - lo - bri - gi - da Graag zou ik  
Gi - na Gi - na Lo - lo - bri - gi - da Maar ach, waar

19

naar je gaan Je bent hier ver van - daan en  
denk ik ik an, ik weet dat dit niet kan ook

A A/G# A7

voor die reis heb ik geen poen. Ik heb al -  
weet ik dat zo - iets niet mag. Ik heb al -

D

leen pi - kan - te - fo - to's - van je hier daar  
leen pi - kan - te fo - to's van je hier daar

**A**

sta je in je een - -tje op de pier aan de  
sta je in je een - trje op de pier aan de

**E7**

Mid - del - land - se zee... uit - da - gend zeg niet nee, want jij hebt  
Mid - del - land - se zee uit - da - gend zeg niet nee, want jij hebt

**A** **E7** **A** **A/G#** **A**

werk - -lijk al - les mee. Het is niet  
werk - lijk al - les mee. Het is niet

**D**

moi - lijk waar ik steeds aan den - ken moet... want  
moi - lijk waar ik steeds aan den - ken moet... want

**A** **E7**

wat ik op die fo - to zie is goed Al is het maar pa - pier... al  
wat ik op die fo - to zie is goed Al is het maar pa - pier al

**A** **E7** **D.C. al Coda**

ben je ver van hier, 't doet me goed.  
ben je ver van hier, 't doet me goed.

**A** **D** **A** **E7**

goed.

**A** **Fine**

**Fine**