

Salsa de Démon

Score for "Salsa de Démon" in 4/4 time, key of B-flat major. The score includes parts for Voice, C Trumpet (4), Trombone, Alto Saxophone (2), Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Piano, and Bass Guitar. The piano part includes a chord progression: Cm, D7, G7, Cm, Cm, D7, G7, Cm.

10

12 14 16

Vo.

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Trb.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Cm D7 G7 Cm Cm Dm G7

Pno.

B. Guit.

18

Vo. ²⁰ ²²

Oui je suis Bel zé buth Je suis un bouc je suis en rut Oui, oui, oui, je vis
 Oui c'est moi Vampi rel la Mal heur à ceux qui ne m'aiment pas! Oui, oui, oui mon coeur
 Oui je suis la sor cière J'suis vielle, j'suis moche, j'suis une mé gère Oui, oui, oui, sur mon

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Trb.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Cm Cm G7 Cm G7 Cm

Pno.

B. Guit.

24 26 28

Vo. dans l'or dure Je pue la sueur et la lux ure! Je fume, je bois, j'ai tout les vices
 est en fer. Je fais l'a mour comme une pan thère Mes a mants je les è cor che vifs
 balai mau dit Je viens faire mal au tout pe tits Je fais pour rir des mains de pendus

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Trb.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

G7 Cm G7 C7 Fm

Pno.

B. Guit.

Vo. 30 32 3

et j'ai du poil, par tout sur les cuisses Je vous dé teste! Je vous mau dis! J'suis com plé t'ment pou ris!
 Et je les fouette, je leur coupe le pif J'fais des trucs cochons a vec des chaînes au mi nets du sept ième
 J'mange des cra peaux des rats tout poi lus J'fais des po tions pour séduire les hommes puis j'les mords quand ils dorment

C Tpt. 3

C Tpt. 3

C Tpt. 3

C Tpt. 3

Trb. 3

A. Sax. 3

A. Sax. 3

T. Sax. 3

Bar. Sax. 3

Pno. 3

B. Guit. 3

C7 Fm D7 Gm

34 36 38

Vo.
 Quand j'vois un gosse j'lui fous une claque quand j'vois une vielle j'luis pique son sac
 Pour chas sant les pu ceaux en fuite Le dé mon du sex e m'ha bite
 Dans ma mar mite c'est l'é pou vante y'a des bes tiales dé gou li nantes

C Tpt.
 C Tpt.
 C Tpt.
 C Tpt.
 Trib.
 A. Sax.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Pno.
 B. Guit.

Cm G7 Cm G7

Vo. ⁴⁰ je crache je rote, je fume je pète car au jour d'hui c'est ma fête! c'est la c'est la c'est la ⁴² sal sa ⁴⁴ du dé mon
 Ve nez là mes pe tits a mis car c'est la fête au jour d'hui!
 Ce soir j'fais du boeuf au pi pi car c'est la fête au jour d'hui!

C Tpt.
 C Tpt.
 C Tpt.
 C Tpt.
 Trib.
 A. Sax.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 Pno.
 B. Guit.

Fm7 Cm G7 C C F

Solo batterie

Vo. ⁴⁶ sal sa du dé mon ⁴⁸ Sal sa du dé mon ⁵⁰ sal sa du dé mon ⁵⁸ ⁶⁰

C Tpt. ⁸

C Tpt. ⁸

C Tpt. ⁸

C Tpt. ⁸

Trb. ⁸

A. Sax. ⁸

A. Sax. ⁸

T. Sax. ⁸

Bar. Sax. ⁸
G C C F G7 C

Pno. ⁸

B. Guit. ⁸

62 64 66 68 70

Vo. Sal sa du dé mon Sal sa du dé mon Sal sa du dé mon

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

C Tpt.

Trb.

A. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

C7 F G7 C C7 F G7 C C7 F

Pno.

B. Guit.

1.
 72.
 Vo. Sal sa du dé mon c'est la c'est la c'est la 12.
 74. Sal sa du dé mon
 C Tpt.
 C Tpt.
 C Tpt.
 C Tpt.
 Trb.
 A. Sax.
 A. Sax.
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 G7 C G7 C
 Pno.
 B. Guit.

This musical score is for a jazz ensemble. It features a vocal solo by the lead singer, with lyrics in French: "Sal sa du dé mon c'est la c'est la c'est la Sal sa du dé mon". The score is divided into two systems, with the first system starting at measure 72 and the second at measure 74. The instrumental parts include four Cornet Trumpets (C Tpt.), a Trombone (Trb.), two Alto Saxophones (A. Sax.), a Tenor Saxophone (T. Sax.), a Baritone Saxophone (Bar. Sax.), Piano (Pno.), and Bass Guitar (B. Guit.). The Baritone Saxophone part includes chord markings for G7 and C. The piano and bass guitar parts provide harmonic support for the vocal line.