

Bass

Veronika, der Lenz ist da!

Ve - ro-ni-ka, Ve - ro - ni - ka, Ve - ro - ni - ka, der Lenz ist da, Ve - ro - ni - ka, der Lenz ist da, die

Mäd - chen sin - gen tra-la-la, die gan - ze Welt ist wie ver - hext, Ve - ro - ni - ka, der Spar - gel wächst, ach du Ve -

ro - ni - ka, die Welt ist grün, drum laß uns in die Wäl - der zieh'n, so - gar der Groß - pa - pa, sagt

zu der Groß - ma - ma, Ve - ro - ni - ka, der Lenz ist da Mäd - chen lacht, Jüng - ling spricht:

Fräu - lein, wolln se o - der nicht? Drau - Ben ist Früh - ling! Ah Der Po - et Ot - to Licht

hält es jetzt für sei - ne Pflicht: er schreibt die - ses Ge - dicht Ve - gar der lie - be gu - te al - te Groß - pa - pa sagt

zu der lie - ben gu - ten al - ten Groß - ma - ma: Ve - ro - ni - ka, der Lenz ist da!

The musical score consists of five staves of music for bass voice. The first staff starts with a common time signature and a key of A major (two sharps). The second staff begins with a common time signature and a key of E major (one sharp). The third staff starts with a common time signature and a key of A major (two sharps). The fourth staff begins with a common time signature and a key of E major (one sharp). The fifth staff starts with a common time signature and a key of A major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. There are two endings indicated by Roman numerals: '1.' and '2.'.