

# Alleluja

Marco Frisina

Soprano  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - . - ja.

Alto  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tenor  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Bass  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja - , al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Detailed description: This is a musical score for a four-part setting of 'Alleluja'. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score consists of four staves, one for each voice part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: Soprano: 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - . - ja.'; Alto: 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.'; Tenor: 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.'; Bass: 'Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja - , al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.' The music features a variety of note values including quarter, eighth, and half notes, with some rests. The piece concludes with a double bar line.