

# Piece for 3 voices in the style of Bach

Norman Hart - 1973

$\text{♩} = 80$

Soprano      Alto      Bass

1. Soprano: Rest, then eighth notes. Alto: Eighth note, sixteenth-note pairs. Bass: Eighth note, eighth note.

2. Soprano: Rest, then eighth notes. Alto: Eighth-note pairs. Bass: Eighth note, sixteenth-note pairs.

3. Soprano: Rest, then eighth notes. Alto: Eighth-note pairs. Bass: Eighth note, sixteenth-note pairs.

4. Soprano: Rest, then eighth notes. Alto: Eighth-note pairs. Bass: Eighth note, sixteenth-note pairs.

5. Soprano: Rest, then eighth notes. Alto: Eighth-note pairs. Bass: Eighth note, sixteenth-note pairs.

6. Soprano: Rest, then eighth notes. Alto: Eighth-note pairs. Bass: Eighth note, sixteenth-note pairs.

12

S.

A.

B.

16

S.

A.

B.

21

S.

A.

B.

26

S.

A.

B.

31

S.

A.

B.

S. 39

S.

A.

B.

S. 44

S.

A.

B.

S. 49

S.

A.

B.

S. 55

S.

A.

B.

S. 59

S.

A.

B.

64

S.

A.

B.

S.

A.

B.

69

S.

A.

B.

S.

A.

B.

75

S.

A.

B.

S.

A.

B.

80

S.

A.

B.

S.

A.

B.