

# Der Gott unsers Herrn Jesu Christi

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

*p*

Soprano  
Der Gott un - sers Herrn Je - su Chri - sti der fa - ter der Herr - lich - kait, ge - be

Alto  
Der Gott un - sers Herrn Je - su Chri - sti der fa - ter der Herr - lich - keit, ge - be

Tenor  
Der Gott un - sers Herrn Je - su Chri - sti der fa - ter der Herr lich keit, ge be

Bass  
Der Gott un sers Herrn Je su Chri sti der fa ter der Herr lich keit, ge be

4

S.  
euch den Geist der Weis heit und der Of - fen - ba - rung zu sei - ne - er selbst Er

A.  
euch den Geist der Weis heit und der Of - fen ba - rung zu sei - ner selbst Er

T.  
euch den Geist der Weis heit und der Of - fen ba - rung zu sei - ner selbst Er

B.  
euch den Geist der Weis heit und der Of - fen ba - rung zu sei - ner selbst Er

6

S.  
kennt - nis und er leuch - te - te Au - gen eu - ers Ver - stand - nis'

A.  
Kennt - nis und er leuch - te - te Au - gen eu - ers Ver - stand - nis'

T.  
Kennt - nis und er leuch - te - te Au - gen eu - ers Ver stand - nis

B.  
Kennt - nis und er leuch - te - te Au - gen eu - ers Ver stand - nis

9.

S.   
 A.   
 T.   
 B.

12.

S.   
 A.   
 T.   
 B.

14.

S.   
 A.   
 T.   
 B.

16

S. bes an sei - nen Hei - li - gen, an sei - nen Hei -

A. nung eu - res Be - rufs und wel - ches sei der

T. Daß ihr er - ken - nen mö - get, wel - ches da

B.

18

S. Reicht - um sei - nes herr - li - chen - Er -

A. sei die Hoff - nung eu - res Be - rufs, die Hoff -

T.

B.

20

S. li - gen, an sei - nen Hei -

A. bes an sei - nen Hei - li - gen, an - sei - nen Hei -

T. nung eu - res Be - rufs, und wel - ches - sei der

B. Daß ihr er - ken - nen mö - get, wel - ches da

23

S. li -

A.

T. Reich - tum sei - nes herr - li - chen Er

B. sei die hoff - nung - eu - res Be - rufs, die Hoff

24

S. gen; daß ihr er - ken - nen mö - get, wel - ches da

A. li - gen, an sei - nen Hei

T. bes an sei - nen Hei - li - gen, an sei - nen Hei

B. nung eu - res Be - rufs, und wel - ches sei der

25

S. sei die Hoff - nung eu - get, res Be - rufs die Hoff - nung eu - res Be -

A. li -

T. Reich - tum sei - nes herr - li - chen - Er

B.

28

S. rufs die Hoff - nung eu - res Be - rufs, die Hoff -

A. gen, an sei - nen Hei - li - gen, an sei - nen Hei - li -

T. li - gen, an sei - nen Hei -

B. bes an sei - nen Hei - li - gen, an sei - nen Hei -

30

S. nung eu - res Be - rufs; an sei - nen Hei -

A. gen, an sei - nen Hei - li - gen daß - ihr er - ken - nen

T. li - gen

B. li - gen daß ihr er - ken - nen mö - get

32

S. li - gen; und wel - ches sei der Reich - tum sei - nes

A. mö - get; an sei - nen Hei -

T. daß ihr er - ken - nen mö - get an sei - nen - Hei -

B. daß ihr er - ken - nen mö - get, wel - ches da sei die Hoff - nung -

34

S. Herr - lich - en Er bes an sei - nen

A. li - gen, an sei - nen

T. eu - res Be - rufs die Hoff nung

B.

36

S. Hei - li - gen und wel - ches - sei der Reich - tum sei - nes

A. li - gen und wel - ches sei der Reich - tum sei - nes

T. Hei - li - gen; und wel - chers - sei der

B. eu - res Be - rufs und wel - ches - sei der

38

S. herr - li - chen Er - bes an sei - nen Hei -

A. herr - li - chen Er - bes an sei - nen Hei -

T. Reich - tum - sei - nes - herr li - chen - Er - bes an sei - nen Hei -

B. Reich - tum sei - nes Herr li - chen Er - bes an sei - nen Hei -

41

S. li - gen, an sei - nen Hei - li - gen

A. li - gen, an sei - nen Hei - li - gen

T. li - gen, an sei - nen - Hei - li - gen

B. li - gen, an sei - nen Hei - li - gen

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a measure rest and then enters with a melodic line. The Alto part starts with a quarter rest, followed by a melodic line. The Tenor part starts with a quarter rest, followed by a melodic line. The Bass part starts with a quarter rest, followed by a melodic line. The lyrics are: 'li - gen, an sei - nen Hei - li - gen'. The Soprano and Alto parts have a dash after 'Hei', indicating a long note. The Tenor part has a dash after 'nen'. The Bass part has a dash after 'Hei'. The score ends with a double bar line.