

Aan de Amsterdamse grachten

arr. gem. koor: Ton Stolk (min een paar maten)

Tekst en muziek: Peter Shott

Licht en beweeglijk

Soprano

Alto

Tenor

Bass

(Piano intro: 8 maten)

1. Er staat een huis aan de gracht in
2. 'k Heb veel ge-reisd en al vroeg de

S

A

T

B

oud Am - ster - dam, waar ik als meis - je van acht bij groot moe - der kwam.
we - reld ge - zien, en nim - mer kreeg ik ge - noeg van't reiz - en, na - dien.

S

A

T

B

Nu zit een vreem - de me - neer in't ka - mer - tje voor en ook die
Maar er - gens bleef er een sterk ver - lang - en in mij, naar Hol - lands

S

A

T

B

heer-lij-ke zol-der werd tot kan-toor. Al-leen de bo-men dro-men,
 kust en de stad aan Am-stel en IJ. Waar ou-de

men men

S

A

T

B

hoog bo-ven't ver-keer, en ov-er wa-ter gaat er een boot-je net als wel-eer-

S

A

T

B

Aan de Am-ster-dam-se grach-ten heb ik heel m'n hart voor

S  1.

A  al - tijd - ver - pand Am - ster - dam vult mijn ge - dacht - en, als de mooi - ste stad in het

T 

B 

S 

A  land. Al die Am - ster - dam - se mens - en al die licht - jes 's a - vonds laat op het

T 

B 

S 

A  plein, nie - mand kan zich be - ter wens - en dan een Am - ster - dam - mer te zijn.

T 

B 

Musical score for SATB choir. The score consists of four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are "zijn." under the Alto part.

S

A
zijn.

T

B