

Varia Requiem III

Sequentia - Dies iræ





Tu - ba mi - rum spar - gens so - num



Per - se - pul - cra re - gi - o - num,



Co - get om - nes an - te thro - num.



Mors stu - pe - bit et na - tu - ra,



Cum re - sur - get cre - a - tu - ra,



Ju - di - can - ti res - pon - su - ra.

Li - ber scrip - tus pro - fe - re - tur,

In quo to - tum con - ti - ne - tur,

Un - de mun - dus ju - di - ce - tur.

Ju - dex er - go cum se - de - bit,

Quid - quid la - tet ap - pa - re - bit

Nil in il - tum re - ma - ne - bit.



Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?



Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?



Cum vix jus - tus sit se - cu - rus.



Rex tre - men - dæ ma - je - sta - tis,



Qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,



Sal - va me, fons pi - e - ta - tis.

Re - cor - da - re Je - su pi - e,

Quod sum cau - sa tu - æ vi - æ

Ne - me per - das il - la di - e.

Quæ - rens me, se - dis - ti las - sus

Re - de - mis - ti cur - cem pas - sus

Tan - tus la - bor non sit cas - sus.

Jus - te ju - dex ul - ti - o - nis,

Do - num fac re - mis - si - o - nis,

An - te di - em ra - ti - o - nis.

In - ge - mis - co, tam - quam re - us

Cul - la ru - bet vul - tus me - us

Sup - pli - can - ti par - ce De - us.



Qui Ma - ri - am Ab - sol - vis - ti, 13



Et la - tro - nem ex - au - dis - ti, 14



Mi - hi quo - que spem de - dis - ti. 15



Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ. 16



Sed tu bo - nus fac be - ni - gne. 17



Ne per - en - ni cre - mer i - gne. 18

In - ter o - ves lo - cum prae.sta,

Et ab hæ - dis me se - ques - tra

Sta - tu - ens in par - te dex - tra.

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis.

Flam - mis ac - ri - bus ad - dic - tis,

Vo - ca me cum be - ne - dic - tis.



O - ro sup - plex et ac - cli - nis,



Cor con - tri - tum qua - si ci - nis.



Ge - re cu - ram me - i - fi - nis.



La - cri - mo - sa di - es il - la,



Qua re - sur - get ex fa - vil - la.



Ju - de - can - dus ho - mo re - us.

10

Hu - ic er - go par ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne,

do - na e - is re - qui - em.

A men.

The image shows a musical score for three staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics 'Hu - ic er - go par ce De - us. Pi - e Je - su Do - mi - ne,' are written below the notes. A slur covers the notes for 'par ce'. The second staff continues the melody with lyrics 'do - na e - is re - qui - em.' and ends with a double bar line and a 3/8 time signature. A slur covers the notes for 'e - is re - qui - em.'. The third staff starts with a treble clef and a common time signature, with a slur covering the notes for 'A men.'.