

Cruxificus

Antonio Lotti (ca. 1667-1740)

♩ = 72

The musical score is written for SATB voices and basso continuo. It is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 72. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - cru - ci - fi - xus.

The score consists of two systems of staves. The first system includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Basso Continuo (B). The lyrics are: Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus.

The second system continues the vocal parts with the lyrics: Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - cru - ci - fi - xus.

13

S cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus

S e - ti - am pro no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro

A no - bis, e - ti - am pro

A cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

T e - ti - am pro no bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

T no - bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no

B cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no bis, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B no - bis, cru - ci - fi - xus cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

16

S e - ti - am pro no bis, sub

S no bis,

A no bis, sub Pon - ti - o pi -

A no bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

T no bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

T bis, sub Pon - ti - o pi -

B no bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

B no bis, sub Pon - ti - o pi -

20

Soprano: Pon-ti-o Pi-la-to, pas -

Alto: pas sus,

Tenor: la-to, pas sus,

Bass: sub Pon-ti-o pi-la-to, pas -

Basso Continuo: la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

24

Soprano: sus,

Alto: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas sus, pas -

Tenor: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas -

Bass: sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

Basso Continuo: pas - sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, sub

26

S pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

S sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

A sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

A pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

T sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul -

T Pon - ti - o Pi - la to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

B la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

B sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se -

34

S pul - tus, et se - pul - tus est.

S pul - tus, et se - pul - tus est.

A pul - tus, et se - pul - tus est.

A pul - tus, et se - pul - tus est.

T tus, et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

T pul - tus, et se - pul - tus est.

B pul - tus, et se - pul - tus est.

B pul - tus, et se - pul - tus est.