

Adiemus

Satz: Peter Starfinger

Enya

Adagio ♩ = 80

Sopr 1 *mf*
E - e - e - e - e - e - e - e

Sopr 2 *mf* Sopransolo
E - e - e - e - e - e - e - e A - ri - a - di - a - mus la - te a - ri - a - di - a - mus da

Alt *mf*

Org *p*

Cong *mf*

HTom *f*

7

a - ri - a na - tus la - te a - du - a a - ra - va - re tu - e va - te

Altsolo
a - ra - va - re tu - e va - te

10

a-ra-va-re tu - e va - te a-ra-va-re tu - e va - te la - te-a

a-ra-va-re tu - e va - te a-ra-va-re tu - e va - te la - te-a

13

Chor

A-na-ma-na coo - le ra - we a-na-ma-na coo - le ra a-na-ma-na coo - le ra - we

A-na-ma-na coo - le ra - we a-na-ma-na coo - le ra a-na-ma-na coo - le ra - we

A-na-ma-na coo - le ra - we a-na-ma-na coo - le ra a-na-ma-na coo - le ra - we

71

me - ma Ya-ka-ma ya-ma-ya ka-ya me - ma

a - ya doo a - ye - e a - ya doo a - ye -

A - ya doo a - ye - e A - ya doo a - ye -

74

Ya-ka-ma - ya-ma-ya ka-ya me-ma Ya - ka - ma me -

e a - ya doo a - ye - e a - ya doo a - ye -

e A - ya doo a - ye - e A - ya doo a - ye -

78

ah Ya - ka - ma me - ah

e a - ya doo a - ye - e a - ya doo a - ye - e

e A - ya doo a - ye - e A - ya doo a - ye - e

The musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second and third staves are vocal lines in treble clef with lyrics. The fourth staff is a piano accompaniment in bass clef with chords. The fifth staff is a piano accompaniment in bass clef with a rhythmic pattern of eighth notes.

16 *ff*

a - ka-la A-ya-doo - ah -

a - ka-la a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

a - ka-la a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

19

eh A-ya-doo - ah -

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

22 *f* Andenflöte

eh
A - ya doo a - ye a - ya doo a - ye - e
A - ya doo a - ye A - ya doo a - ye - e

26

30 *mf* Chor

A - na - ma - na coo - le ra - we

A - na - ma - na coo - le ra - we

A - na - ma - na coo - le ra - we

33

a - na - ma - na coo - le ra a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

a - na - ma - na coo - le ra a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

a - na - ma - na coo - le ra a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

36 *ff*

A-ya-doo - ah - eh

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

39

A-ya-doo - ah - eh

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la A - ya doo a - ye

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la A - ya doo a - ye

42 *mf* Sopransolo

A - ri - a - di - a - mus la - te a - ri - a - di - a - mus da a - ri - a na - tus la - te

a - ya doo a - ye - e

A - ya doo a - ye - e

46

a - du - a a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te

a - ra - va - re tu - e va - te

Altsolo

a - ra - va - re tu - e va - te a - ra - va - re tu - e va - te

50 Chor

la - te-a A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

la - te-a A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

A - na - ma - na coo - le ra - we a - na - ma - na coo - le ra

53 *ff*

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la A - ya - doo - ah -

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la a - na - ma - na coo - le ra - we a - ka - la

57

eh A-ya-doo-ah - eh

a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la A-ya doo a-ye

a-na-ma-na coo-le ra-we a-ka-la A-ya doo a-ye

61

mf Sopran- und Altsolo

Ya-ka-ma ya-ma-ya ka-ya

a-ya doo a-ye - e

A-ya doo a-ye - e

65

me - ma Ya-ka-ma ya-ma-ya ka-ya me - ma

a - ya doo a - ye - e a - ya doo a - ye -

A - ya doo a - ye - e A - ya doo a - ye -

68

Ya-ka-ma ya-ma-ya ka-ya me-ma Ya-ka-ma ya-ma-ya ka-ya

e a - ya doo a - ye - e

e A - ya doo a - ye - e