

# Das Tor

**Dm** **A** **Dm** **A7**

Dort, un - ter dem Stein gibt es ein Tor, führt in ei - ne an - de - re Welt.  
Gehst du durch den Berg, weißt du noch nicht, ob das was du siehst, dir ge - fällt.

**Dm** **A** **Dm** **G** **A7**

Wenn die Ne - bel stei - gen, dann öff - net es sich weit.  
Wenn die Ne - bel stei - gen, dann sei zu allem be - reit.

**A** **Dm** **G**

1. Erst führt der Weg durch Stein, dann durch ei - nen Strom, löscht den Fak - kel -  
2. Stehst du im Fel - sen - dom, su - che ei - ne Furt wie - der durch den  
3. Hörst du den Was - ser - fall, blickst du bald da - rauf in das Som - mer -

**C** **F** **B♭**

schein, durch die Dun - kel - heit gehst du nun al - lein, nur ein küh - ler  
Strom, wo die Stei - ne glän - zen wie blan - ker Chrom, hal - te dich nicht  
tal, was du dort auch tust, Köp - fe o - der Zahl, es ist dei - ne

**Gm** **A7** **Dm**

Wind weist dir noch den rich - ti - gen Pfad: füh - le das Dun - kel,  
auf, denn die Trol - le war - ten schon: hau - sen im Dun - kel,  
Wahl was man spä - ter von dir er - zählt: kann - te das Dun - kel,

**Gm** **Dm** **B♭**

lau - sche ins Dun - kel, at - me das Dun - kel, geh' durch das Dun - kel,  
lau - ern im Dun - kel, lie - ben das Dun - kel, lok - ken ins Dun - kel:  
wehr - te das Dun - kel, sieg - te im Dun - kel, lieb - te das Dun - kel?

**Dm** **Gm** **A7** **Dm**

en - det das Dun - kel siehst du ein Fun - keln: nun ist es nicht mehr weit.  
gehst du ins Dun - kel, bleibst du im Dun - kel: doch auf dich war - tet Licht!  
sä - e das Dun - kel, tö - te das Dun - kel: jetzt ist es dei - ne Zeit.

Musik: nach dem Minuetto L'inconnu (Johann Joseph Haydn, Op. 10, Nr. 1, 1767-1773), Text: Daniela Festi (\*1974)  
Daniela Festi (2011). Dieses Werk bzw. Inhalt steht unter einer Creative Commons  
Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland Lizenz.