

# Adieu Foulard

Traditionnel antillais

Arr. S.Crestani

Soprano  
A - dieu fou - lard, a - dieu ma - dras, a - dieu tré - sor et

Alto  
A - dieu fou - lard, a - dieu ma - dras - a - dieu tré - sor - et

Tenor  
8 A - dieu fou - lard, a - dieu ma - dras, a - dieu tré - sor - et

Bass  
A - dieu fou - lard, a - dieu ma - dras, a - dieu - tré - sor - et

7  
S. co - llier chou, dou - dou à moin qui qu'a pa' - ti hé -

A. co - llier chou, dou - dou - à moin - qui qu'a - pa' - ti hé -

T. 8 co - llier chou, dou - dou à moin qui qu'a pa' - ti hé -

B. co - llier chou - dou - dou - à moin qui qu'a pa' - ti hé -

13

S. las hé - las c'est pou' tou - jours, dou - dou à moin qui

A. las - hé - las c'est pou' tou - jours, dou - dou - à moin qui

T. 8 las hé - las c'est pou' tou - jours - dou - dou à moin qui

B. las hé - las c'est pou' tou - jours dou - dou - à moin - qui

2. Bonjou' missié li capitaine,  
 Bonjou' missié li commandant,  
 Moin vé li fai' ti pétition,  
 Pou' vous laisser doudou moin ici  
 Moin vé li fai' ti pétition  
 Pou' vous laisser doudou moin ba moin

3. Mademoiselle, il est trop tard  
 La consigne est déjà signée  
 Le navire est sur la bouée  
 Dans un instant il va 'pailler (bis)

4. Bel bateau qui dans la rad'la  
 Prend doudou moin et lé allé  
 Doudou à moin qui qu'a pati'  
 Hélas, hélas, c'est pou' toujours (bis)

19

S. qu'a pa' - ti hé - las hé - las c'est pou' tou - jours

A. qu'a - pa' - ti hé - las hé - las - c'est pou' tou - jours

T. 8 qu'a pa' - ti hé - las hé - las c'est pou' tou - jours

B. qu'a pa' - ti las - hé - las c'est pou' tou - jours