

Treulich Geführt

(Bridal Chorus from "Lohengrin")

Richard Wagner

Moderato

Soprano

Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der

Alto

Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der

Tenor

Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der

Bass

Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch die

Piano

The first system of the musical score is for the vocal quartet and piano accompaniment. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major and 2/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time. The lyrics are: 'Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch der' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'Treu - lich ge - führt zie - het da - hin, wo euch die' for Bass. The piano part features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line.

Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in

Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in

Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in

Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in

The second system of the musical score continues the vocal quartet and piano accompaniment. It consists of five staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major and 2/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time. The lyrics are: 'Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne - ge - winn eint euch in' for Bass. The piano part continues with the same harmonic accompaniment.

Treu - e zum se - lig - sten Paar. Strei - ter der Tu - gend, schrei - te vor - an! Zier - de der

Treu - e zum se - lig - sten Paar. Strei - ter der Tu - gend, schrei - te vor - an! Zier - de der

Treu - e zum se - lig - sten Paar. Strei - ter der Tu - gend, schrei - te vor - an! Zier - de der

Treu - e zum se - lig - sten Paar. Schrei - te vor - an!

pp *mf* *pp*

Ju - gend, schrei - te vor - an! Rau - schen des Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des

Ju - gend, schrei - te vor - an! Rau - schen - des Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des

Ju - gend, schrei - te vor - an! Rau - schen - des Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des

Schrei - te vor - an! Dem Fe - ste seid ent - ron - nen, Won - ne des

p

164

wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne und Glück, eint euch in Treu - e zum

wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne und Glück, eint euch in Treu - e zum

wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne und Glück, eint euch in Treu - e zum

wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne und Glück, eint euch in Treu - e zum

167

p *sc* - lig - sten Paar, zum se - lig - sten Paar!
dim.

p *sc* - lig - sten Paar, zum se - lig - sten Paar!
dim.

p *sc* - lig - sten Paar. In Treu - e!
dim.

p *sc* - lig - sten Paar.

Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun *cresc.*

Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun *cresc.*

Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun *cresc.*

Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nehmt euch nun *cresc.*

auf, dem Glan - ze ent - rückt. *p* Treu - lich ge - führt zie - het nun ein, wo euch der

auf, dem Glan - ze ent - rückt. *p* Treu - lich ge - führt zie - het nun ein, wo euch der

auf, dem Glan - ze ent - rückt. *p* Treu - lich ge - führt zie - het nun ein, wo euch der

auf, dem Glan - ze ent - rückt. *p* Treu - lich ge - führt zie - het nun ein, wo euch die

Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne so rein, eint euch in
mf *cresc.*

Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne so rein, eint euch in
mf *cresc.*

Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher Mut, Min - ne so rein, eint euch in
mf *cresc.*

Lie - be be - wahr! Sieg - re - cher Mut, Min - ne so rein, eint euch in
mf *cresc.*

Treu - e zum se - lig - sten Paar, *f* zum se - lig - sten Paar! *p*

Treu - e zum se - lig - sten Paar, *f* zum se - lig - sten Paar! *p*

Treu - e zum se - lig - sten Paar, *f* In Treu - e!

Treu - e zum se - lig - sten Paar, *f* In Treu - e!

Musical score for the first system, featuring four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking and includes various musical notations such as chords, arpeggios, and slurs.

Musical score for the second system, featuring four staves. The top two staves contain vocal lines with German lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

Wie Gott euch selig weihete, zu Freuden weihn euch
 Wie Gott euch selig weihete, zu Freuden weihn euch

This system contains the first four staves of the musical score. The top two staves are vocal lines, both starting with the word "wir." The third staff is a blank treble clef staff. The fourth staff is a blank bass clef staff. The fifth and sixth staves are the piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

This system contains the next four staves of the musical score. The vocal lines include the following lyrics: "In Lie - bes - glücks Ge - lei - te denkt lang' der Stub - de". The lyrics are written in German. The first vocal staff has dynamic markings *p* and *pp*. The second vocal staff also has *p* and *pp* markings. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

hier!

hier!

p

p

This system contains four staves. The top two staves are vocal staves, both with the lyrics "hier!". The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

Treu - lich be -

p

Treu - lich be -

p

Treu - lich be -

p

Treu - lich be -

p

This system contains four staves. The top two staves are vocal staves, both with the lyrics "Treu - lich be -". The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part continues with a piano (*p*) dynamic and features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

wacht blei - bet zu - rück wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher
 wacht blei - bet zu - rück wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher
 wacht blei - bet zu - rück wo euch der Se - gen der Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher
 wacht blei - bet zu - rück wo euch die Lie - be be - wahr! Sieg - rei - cher

Mut, Min - ne und Glück eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar. Strei - ter der
 Mut, Min - ne und Glück eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar. Strei - ter der
 Mut, Min - ne und Glück eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar. Strei - ter der
 Mut, Min - ne und Glück eint euch in Treu - e zum se - lig - sten Paar.

Tu - gend, blei - be da - heim! Zier - de der Jug - end, blei - be - da - heim! Rau - schen des
mf *p*
 Tu - gend, blei - be da - heim! Zier - de der Jug - end, blei - be - da - heim! Rau - schen des
mf *p*
 Tu - gend, blei - be da - heim! Zier - de der Jug - end, blei - be - da - heim! Rau - schen des
mf *p*
 Blei - be da - heim! Blei - be da - heim! dem Fe -
mf *p*

Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der
 Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der
 Fe - stes seid nun ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen! Duf - ten - der
 ste seid ent - ron - nen, Won - ne des Her - zens sei euch ge - won - nen! Duft - ten - der

Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nahm euch nun auf, dem Glan - ze ent - rückt.

Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nahm euch nun auf, dem Glan - ze ent - rückt.

Raum, zur Lie - be ge - schmückt, - nahm euch nun auf, dem Glan - ze ent - rückt.

Raum, zur Lie - be ge - schmückt, nahm euch nun auf, dem Glan - ze ent - rückt.

Treu - lich be - wacht *p* blei - bet zu - rück, wo euch der Se - gen der Lie - be be -

Treu - lich be - wacht *p* blei - bet zu - rück, wo euch der Se - gen der Lie - be be -

Treu - lich be - wacht *p* blei - bet zu - rück, wo euch der Se - gen der Lie - be be -

Treu - lich be - wacht *p* blei - bet zu - rück, wo euch die Lie - be be -