

Mind adjon hálát Istennek

J. Crüger

Lendülettel

The musical score consists of four systems of music. System I (top) has three staves: the top staff for the first voice, the middle for the second, and the bottom for the piano. System II (second from top) also has three staves: the top for the first voice, the middle for the second, and the bottom for the piano. System III (third from top) has three staves: the top for the first voice, the middle for the second, and the bottom for the piano. System IV (bottom) has three staves: the top for the first voice, the middle for the second, and the bottom for the piano.

System I:

1. Mind ad - jon há - - Is - ten - nek, Ki
2. Di csér - jük Is - tent bol - do - gan, Mert
3. Ó le - gyen, míg tart ez a lét, A

System II:

1. Mind ad - jon há - lát Is - ten - nek, Ki csak
Di csér - jük Is - tent bol - do - gan, mert ö
Ó le - gyen míg tart ez a lét, A mi

System III:

csak él i - de - lenn, Mint menni - ben an - gyal -
ö a leg - föbb jó. Nagy cso - da - mü - ve
mi üd - vös - sé - günk. És ha itt ú - tank

é - i - de - lenn, Mint menni - ben an - gyal - se - re -
a leg - föbb jó. Nagy cso - da - mü - ve szám - ta -
üd - vös - sé - günk. És ha itt ú - tank vé - get

System IV:

se - re - gek Őt zen - gik szün - te - len.
szám - ta - lan, Kar ja min - den - ha - té.
vé - get ért, É gi ö - rök - sé - günk.

gek Öt zen - - gik min - szün - - te - len.
lan, Kar - ja - gi - ö - den - - ha - té.
ért, É - - - - rök - - - - sé - - - - günk.