

Glee Credit Theme

Arranged By Kyle Dickey

Soprano: - - - **f** Da ba da ba

Alto: - - - **p** Da da

Tenor: - - - **mf** Da da

Bass: Do do do do do do do do *Simile*

This section contains four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano, Alto, and Tenor parts consist of eighth-note patterns. The Bass part has eighth-note patterns followed by a measure of sixteenth notes labeled "Simile". Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staves.

S. da da da da da da Da ba da ba da da da da da

A. da da *Simile*

T. da da *Simile*

B. - - - - - - - -

This section contains four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts continue their eighth-note patterns. The Tenor part begins a new pattern with eighth-note pairs. The Bass part continues its sixteenth-note pattern. Measure number 4 is indicated above the staves.

S. 10

S. Da ba da ba da da da da da da
A. Da ba da ba
T. 8 Da ba da ba
B. Da ba da ba

S. 16

S. da da da da da
A. Do do do
T. 8 Do do do
B. Do do do