

Mi amado

San Juan de la Cruz (Cántico Espiritual A 13 y 14)

Meereslicht

Soprano

Mi a ma do las mon ta ñas los va lles so li

Alto

Mi_a ma do las mon ta ñas va lles

Bass

B.Ch las mon ta ñas. va lles

7

S.

ta rios ne mo ro sos las ín su las ex tra ñas los

A.

ne mo ro sos las ín su las

B.

ne mo o ro sos las ín su las ex tra ñas

12

S. rí os so no ro sos el sil bo de los ai res a mo ro sos

A. rí os so no ro o sos sil bo a mo ro

B. los rí os so no ro

17

S. la no che so se ga da en par de los le van tes de la_au

A. so la no che en par en par de los le van tes de la_au

B. sos so se ga da de los le

23

S. ro ra la mú si ca ca lla da la so le dad so no ra la

A. ro o ra ca lla da la so le dad so no o ra

B. van tes de la_au ro ra so le dad

28

S.  ce na que re cre a y_e na mo ra.

A.  ce na que re cre a y_e na mo ra.

B.  so no ra e na mo ra

Detailed description: This block contains three staves of musical notation for voices. The Soprano (S.) and Alto (A.) parts are in treble clef, and the Bass (B.) part is in bass clef. The lyrics are: S. ce na que re cre a y_e na mo ra.; A. ce na que re cre a y_e na mo ra.; B. so no ra e na mo ra. The Soprano and Alto parts have identical lyrics and melodic lines. The Bass part has a different melody and lyrics. The number 28 is written above the first measure of the Soprano staff.