

# Je Veux

Zaz

♩ = 150

Dm Dm B $\flat$  C Dm Dm B $\flat$  C

The first system of music consists of three staves: vocal (v), guitar (g), and bass (b). The vocal line starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The guitar and bass lines provide accompaniment with chords and bass notes.

Dm Dm B $\flat$  C Dm Dm B $\flat$  C

The second system of music continues the vocal and instrumental parts. The vocal line has a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The guitar and bass lines continue with their respective parts.

9

Dm C

The third system of music begins with a double bar line and a repeat sign. The vocal line contains the lyrics: "Don-nez moi une suite auRitz, je n'en veux pas! Des bi - joux de chez Chæel, je n'en veux pas Off - re moi du per - sonnel, j'en fer - ais quoi? Un man - oir à Neuf - chatel cen'est pas pour moi." The guitar and bass lines provide accompaniment.

B $\flat$  Gm 1.  
A

13

Don-nez moi une li - mou - sine, j'en fe - rais quoi? Pa - pa-la - pa - pa pa-la  
 Off-rez moi la Tour Eif - fel, j'en fe - rais quoi? Pa - pa-la - pa

2.  
 A B $\flat$  C C $\sharp$ dim

17

pa - pa-la. Je

Dm Dm C C

22

veux d'la - mour d'la joie de la bonne hu - meur cen'est pas votrear - geant qui fra mon bon -  
 llons en - semble de - couv - rir ma li - ber - te oub - li - e donc tous vos cli -

1.

B $\flat$  B $\flat$  Gm A

26

heur moi j'veux cre - ver la main sur le coe. Pa - pa-la pa pa pa-la Al -  
ches bien venue dans ma

2.

B $\flat$  A

30

ma re - a - li - té.

To Coda D.S. al Coda

Dm Dm B $\flat$  C

32

♩ Dm B♭ C Dm Dm C

35 je veux d'la - mour d'la joie de la bonne hu - meur cen'est pas votrear -  
llons en - semble de - couv - rir ma li - ber - te oub - li - e

1. C B♭ B♭ Gm7

39 geant qui fra mon bon - heur moi j'veux cre - ver la main sur le coer. Pa - pa-la pa  
donc tous vos cli - ches bien venue dans ma

2. A B♭ A

43 pa pa-la Al - ma re - a - li - té.

47

Dm Dm B♭ C Dm Dm B♭ C Dm

52

Dm B♭ C Dm Dm B♭ C Dm

56

Dm B♭ C Dm Dm B♭ C Dm