

III: Credo

Missa Seikilos

Adrien Wagner

Πίστη

123

Bass *solo*

Cre - do in un - um De um

B. *tutti*

pa trem om - ni - po - ten - tum

T. *solo*

Fac - to - rum cae - li et in ter - ra

T. *tutti*

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um

A. *solo*

et in un um De um

A. *tutti*

Je sum Chri - stum

S. *solo*

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - te

S. *tutti*

et ex pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - li

155

Lent

S.  De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

A.  De - um de De - o lu - [#]men de lu - mi - ne

T.  De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

B.  De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

S.  De - um ve - rum de De - o ve - ro

A.  De - um ve - rum de De - o ve - ro

T.  De - um ve - rum de De - o ve - ro

B.  De - um ve - rum de De - o ve - ro

Adagio

S.  ge - ni - tum non fac - tum con sub - sta - ti - a - lem pat - ri

SII.  ge - ni - tum non fac - tum con sub - sta - ti - a - lem pat - ri

Vlc. 

S.  per quem om - ni - a fac - ta sunt qui prop - ter nos ho - mi - nes

SII.  per quem om - ni - a fac - ta sunt qui prop - ter nos ho - mi - nes

Vlc. 

S.  et in cor - na - tus est de spi - ri - tu sanc - to

SII.  qui prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit

Vlc. 

S.  ex ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est

SII.  de cae - lis et ho - mo fac - tus est

Vlc. 

A. 
 cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis

All. 
 cru - ci - fix - us e - ti - am pro no - bis _____ et

Vla. 

A. 
 et re - su - rex - it ter - ti - a di - e

All. 
 re - su - rex - it ter - ti - a di - e

Vla. 

A. 
 et a - scen-dit in cae - lum et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

All. 
 et a - scen-dit in cae - lum et i - te-rum ven - tu - rus glo - ri - a

Vla. 

A. 
 iu - di - ca - re vi - vos et muer - tos cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis

All. 
 iu - de - ca - re vi - vos et muer - tos cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis

Vla. 

T.  et in spi-ri-tum sanc - tum Do - mi-num et

TII.  et in spi-ri-tum sanc - tum Do - mi-num et vi-vi - fi-can - tum

VlnII. 

T.  vi-vi - fi-ca - tu qui ex pat-re fi - li - o-que pro-ce - dit qui _____ si-mul

TII.  qui ex pat - re fi - li - o-que pro - ce - dit qui _____ si-mul a - do -

VlnII. 

T.  a-do-ra-tur et con-glo-ri - fi-ca-tur qui _____ lo-cu-tus est per pro - phe - tas

TII.  ra - tur et con-glo-ri - fi-ca-tur qui _____ lo-cu-tus est per pro - phe - tas

VlnII. 

B.  et u - nam sanc-tam e - cle-si-am con - fi - te - or u - num bap-tis-ma

BII.  et u - nam sanc-tam e - cle - si - am con - fi - te - or u - num bap-tis-ma

VlnI. 

B.  in re - mis-si - o - nem pe-ca-to-rum et ex-pec-to re-su-rec-ti - o - nem mo - tu -

BII.  in re - mis-si - o - nem pe-ca-to-rum et ex - pec - to re-su-rec-ti - o - nem

VlnI. 

B.  o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

BII.  mo - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

VlnI. 

227 **Vivo**

The musical score consists of the following parts:

- S.** (Soprano): Melody with lyrics "A _____ men".
- SII.** (Soprano II): Melody with lyrics "A _____ men".
- A.** (Alto): Melody with lyrics "A _____ men".
- AII.** (Alto II): Melody with lyrics "A _____ men".
- T.** (Tenor): Melody with lyrics "A _____ men".
- TII.** (Tenor II): Melody with lyrics "A _____ men".
- B.** (Bass): Melody with lyrics "A _____ men".
- BII.** (Bass II): Melody with lyrics "A _____ men".
- VlnI.** (Violin I): Accompaniment with dynamics *f*, *pp*, and *f*.
- VlnII.** (Violin II): Accompaniment with dynamics *f* and *pp*.
- Vla.** (Viola): Accompaniment with dynamics *f*.
- Vlc.** (Violoncello): Accompaniment with dynamics *ff*.

S.
 A _____ men

SII.
 A _____ men

A.
 A _____ men

AII.
 A _____ men

T.
 A _____ men

TII.
 A _____ men

B.
 A _____ men

BII.
 A _____ mēn

VlnI.
pp *f* *pp* *f* *sva*

VlnII.
V *V*

Vla.

Vlc.