

Wie Melodien

Brahms

Zart

Voice

Wie Me - lo - di - en - zieht es mir

Piano *p dolce*

Vo.

lei - se durch den Sinn, wie Fruh - lings - blu - men
gently through the sense

Pno.

Vo.

bluht es, und Schwebt wie Duft da - hin, und
floats breeze

Pno.

11

Vo. Schwebt wie Duft da - hin
floats

Pno.

14

Vo. Doch knommt das wort - und - fasst es und
grasps

Pno.

17

Vo. fuhr es vor das Aug, wie Ne - bel-grau er

Pno.

20

Vo. blasst es und Schwin - det wie ein Hauch und
fades Vanishes breath

Pno.

24

Vo. Schwin - det wir ein Hauch.

Pno.

27

Vo. und den - noch ruht - im - Rei - me ver -

Pno.

31

Vo. bor - gen wohl - ein Duft den mild aus stil - lem

Pno.

34

Vo. Kei - me ein feuch - tes Au - gen ruft
tears

Pno.

37
Vo. den mild - aus stil - len Kei - me ein feuch - tes, ein

Pno.

41
Vo. feuch - tes - Au - gen ruft

Pno.

45
Vo.

Pno. rit.

The musical score consists of three systems. The first system (measures 37-40) features a vocal line with lyrics 'den mild - aus stil - len Kei - me ein feuch - tes, ein' and a piano accompaniment with chords and a moving bass line. The second system (measures 41-44) features a vocal line with lyrics 'feuch - tes - Au - gen ruft' and a piano accompaniment with a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line. The third system (measures 45-46) features a vocal line with a whole rest and a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line, ending with a 'rit.' marking and a fermata.