

Requiem Op.48

Introitus - Kyrie

Gabriel Faurè

Molto Largo

The musical score is arranged in four staves. The vocal parts (Tenor, Baritone, and Bass) are in the upper three staves, and the Piano part is in the lower staff. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Molto Largo'. The vocal parts begin with a rest for the first measure, followed by the lyrics 'Re - qui - em ae - ter - nam do - na'. The piano part features a dynamic range from *ff* (fortissimo) to *pp* (pianissimo) across the measures.

Tenor

8

pp

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Baritone

pp

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Bass

pp

Re - qui - em ae - ter - nam do - na

Piano

ff

pp

A

T. *mf* ————— *f*
 e - is do - mi - ne ————— et lux per - pe - tu - a

Bar. *mf* ————— *f*
 e - is do - mi - ne ————— et lux per - pe - tu - a

B. *mf* ————— *f*
 e - is do - mi - ne ————— et lux per - pe - tu - a

Pno.

T. *mf* ————— *p*
 lu - ce - at ————— lu - ce - at —

Bar. *mf* ————— *p*
 lu - ce - at ————— lu - ce - at —

B. *mf* ————— *p*
 lu - ce - at ————— at e is —

Pno. *p* ————— *ff*

pp G

T. ⁸ ve - ni - et.

Bar. *pp* ve - ni - et.

B. *pp* ve - ni - et.

Pno. *pp* *p*

p dolce espressivo

T. ⁸ Ky - ri - e, Ky - ri - e Ky - ri - e e -

Bar. *p dolce espressivo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

B. *p dolce espressivo* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Pno.

T. , **H** *crescendo* **f**
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 Bar. , *crescendo* **f**
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 B. , *crescendo* **f**
 le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
 Pno. *f* *crescendo* **f**

T. *p* **ff**
 le - i - son, e - le - i - son. Chris - te,
 Bar. *p* **ff**
 le - i - son, e - le - i - son. Chris - te,
 B. *p* **ff**
 le - i - son e - le - i - son. Chris - te,
 Pno. *p* **ff**

72

p *ff* *p*

T. 8 Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

Bar. *p* *ff* *p*
Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

B. *p* *ff* *p*
Chris - te, Chris - te e - le - i - son,

Pno. *p* *ff* *p*

73

J *p*

T. 8 Chris - te, Chris - te e - le - i -

Bar. *p*
Chris - te, Chris - te e - le - i -

B. *p*
Chris - te Chris - te e - le - i -

Pno. *p*

78

T.  son,

Bar.  son,

B.  son,

Pno. 

79

T.  e - le - i - son,

Bar.  e - le - i - son,

B.  e - le - i - son,

Pno.  *pp*

K *pp*

T. *pp*
e - le - i -

Bar. *pp*
e - le - i -

B. *pp*
e - le - i -

Pno. *mf* *p*

T. *pp*
son, _____

Bar. *pp*
son, _____

B. *pp*
son, _____

Pno. *pp*

pp

T. e - le - i - son.

pp

Bar. e - le - i - son.

pp

B. e - le - i - son.

Pno.

B *pp* *ppp*

T. *pp* *ppp*
 lu - ce - at e - is lu - ce - at e - is

Bar. *pp* *ppp*
 lu - ce - at e - is lu - ce - at e — is

B. *pp* *ppp*
 lu - ce - at e - is lu - ce - at e — is

Pno.

Andante Moderato *p dolce espressivo*

T. *p dolce espressivo*
 Re - qui - em ae -

Bar.

B.

Pno. *p dolce espressivo*

21

T. *8* ter - nam do - na e - is do - mi - ne

Bar.

B.

Pno.

24

C *crescendo* *f*

T. *8* e lux per - pe - tu - a lu - ce - at at

Bar.

B.

Pno. *crescendo*

crescendo

27 *p*

T. e - is

Bar.

B.

Pno. *p* *espressivo*

30 *p dolce*

T. Re - qui - em ae - ter - nam do - na,

Bar.

B.

Pno.

D *f*

T. ³²₈ do - na e - is — Do - mi - ne

Bar.

B.

Pno.

f

T. ³⁵₈ et lux per - pe - tu - a lu -

Bar.

B.

Pno.

37 *p*

T. *p*
ce - at e - is

Bar.

B.

Pno. *p* *f* *diminuendo*

40 **E**

T.

Bar. *p dolce*
Te — de - cet

B.

Pno. *p legato* *dolce*

F

ff

T. *ff*
ex - au - di,

Bar. *ff*
tum in Je - ru - sa - lem; ex - au - di,

B. *ff*
ex - au - di,

Pno. *ff*

p *ff* *p*

T. *p*
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

Bar. *p* *ff* *p*
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

B. *p* *ff* *p*
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

Pno. *p* *ff* *p*

ff

T. *ff*
ad te om - nis ca - ro

Bar. *ff*
ad te om - nis ca - ro

B. *ff*
ad te om - nis ca - ro

Pno. *ff*

T. *diminuendo* *p*
ve - ni - et, om - nis ca - ro

Bar. *diminuendo* *p*
ve - ni - et, om - nis ca - ro

B. *diminuendo* *p*
ve - ni - et, om - nis ca - ro

Pno. *diminuendo* *p*