

# La risata

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

**Andante**

1  
2  
3 Va - da - si via di qua che que - sto in ve - ri - tà, da ri - de - re mi fa ah

Va - da - si via di qua che que - sto in ve - ri -

ah ah ah ah ah ah ah da ri - de - re mi fa. Va - da - si via di qua che que - sto in ve - ri -

tà, da ri - de - re mi fa ah ah ah ah ah ah ah ah da ri - de - re mi fa.

tà, da ri - de - re mi fa ah ah ah ah ah ah ah ah da ri - de - re mi fa.

Va - da - si via di qua che que - sto in ve - ri - tà ah ah da ri - de - re mi fa ah

Va - da - si via di qua ah ah che que - sto in ve - ri - tà da ri - de - re mi fa ah

Va - da - si via di qua che que - sto in ve - ri - tà da ri - de - re mi fa ah ah ah

The image shows three staves of musical notation. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass G-clef. All staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics 'ah ah ah ah ah ah ah da ri - de - re mi fa ah ah da' are written below each staff, repeated three times.

Fine

ri - de - re mi fa.\_\_\_\_ fa.\_\_\_\_\_ Va - da - si via di qua che que sto in ve - ri -  
ri - de - re mi fa.\_\_\_\_ fa.\_\_\_\_\_ Va - da - si via di qua che que sto in ve - ri -  
ri - de - re mi fa.\_\_\_\_ fa.\_\_\_\_\_ - ah ah