

Blanca Navidad

Irving Berling
Arr. Hector MacCarthy
Adapt. Lit. 1976-J.G. Farreny

slowly ($\text{♩} = 110$)

Intro

Fm C/G Gdim7 F/G G7 C F/G

Piano

The piano introduction consists of six measures in 4/4 time. The first measure has a half note F3 and a half note C4. The second measure has a half note G2 and a half note B2. The third measure has a half note F2 and a half note G2. The fourth measure has a half note E2 and a half note F2. The fifth measure has a half note D2 and a half note E2. The sixth measure has a half note C2 and a half note D2.

5

1

S.

Ya lle-gan-dí-as de e-mo-ción, Re-cuer-dos de sal-va-ción. El

Pno.

The vocal line (S.) starts with a half rest followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment (Pno.) features a bass line with eighth notes and a treble line with chords. Chords are marked as Dm7/G, G7/F, C/E, G7/D, F/G, G7, C6, and C#dim7. There are triplets in measures 3 and 4 of both the vocal and piano parts.

10

S.

sol al - za su ful - gor, la tie - rra re - po - saen paz. El gran mis -

Ah... Ah...

Pno.

Dm7 G9 Em7 Am7 Dm7 G9 C6 Fm6/C

15

S.

te - rio ya se cum - plió. El na - ci - mien - to del Sal - va -

ya se cum - plió - Ah... mis -

El na - ci - mien - to del Sal - dor va -

Pno.

G7/B F/A G7/B Cmaj9 C6 Am6/E B7/D# A/C# B7#D#

20 2 *a tempo*

S.
 dor.
 el Sal - va - dor
 - el Sal - va - dor
 dor del Sal - va - dor.

¡Oh,
 Oh,
 blan - ca Na - vi - dad,
 blan - ca Na - vi - dad,
 vi - da
 sue - ño

Pno.
 Em Dm7 F/G G7 C6 Dm/C C B/G C/G Dm7 F#/E G/F

26

S.
 que en Je - sús nos quie - res dar.
 y con la nie - veal - re - de - dor.
 Tra - es luz e - ter - na y
 blan - caes mi qui - ter - na y

nos quie - res dar

Pno.
 F G7 C C6 F/G G7 C Cmaj7 C7

32

S.

paz di - vi - na, pues Dios sehi - zo hom - bre hoy.
men - sa - je - ra, de paz y de pu - roa - mor

ho - y y y y y y y

pues ho - y

F Fm6 C/G F/G C/G D7 Dm7/G G7

Pno.

38 *a tempo*

S.

¡Oh, blan - ca Na - vi - dad!, vi - da en - tus en - tra - ñas quie - res
Oh, blan - ca Na - vi - dad, nie - ve u - naes - pe - ran - za yun can -

Na - vi - dad

C6 Dm/C C B/G C/G Dm7 F#E G/F F G7

Pno.

44

S.

dar. tar Tra - es es - pe ran - za ya mor A - nun -
re - cor dar tuin - fan - cia po drás al lle -

Les quie - res dar Oh, blan - ca Na Na - vi - dad

C F/G G7 C Cmaj7 C7 F Fm

Pno.

50

S.

cián - do - nos al Sal - va (Sí la na - vi - dad) dad Si la Na - vi - dad
gar - la - blan - ca Na - vi dor - dad

Sí la na - vi - dad

C/G Gdim7 F/G G7 C C/E Dm7 G7 C F/G C

Pno.

1 2

allarg. > > ff