

Concerto No. 1 For Cello

Mvmt. III

C. Charles Barber Esq.

Vivace

Violoncello

Violins 1

Violins 2 *ff*

Violas *ff*

Violoncellos *ff*

Double Basses *ff*

To Coda

8

Vlc. *[Rest]*

Vlns. 1 *[Melodic line]*

Vlns. 2 *[Melodic line]*

Vla. *[Rhythmic pattern]*

Vcls. *[Accompaniment]*

Dbs. *[Accompaniment]*

15

Vlc. *[Melodic line]*

Vlns. 1 *[Melodic line, f]*

Vlns. 2 *[Melodic line]*

Vla. *[Rhythmic pattern]*

Vcls. *[Accompaniment]*

Dbs. *[Accompaniment, p]*

12

Vlc. *mp* *ff*

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

8

13

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

8

139

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

8

D.C. al Coda

Vivace

141

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

8

151

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

151

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Dbs.

fff

23

Vlc. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlas. 

Vlcs. 

Dbs. 

8

30

Vlc. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlas. 

Vlcs. 

Dbs. 

8

37

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

44

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

51

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Dbcs.

8

59

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Dbcs.

8

60

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

8

74

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

8

81

Vlc. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 


Vlas. 


Vlcs. 


Db. 


8


88


Vlc. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlas. 

Vlcs. 

Db. 

8

91

Vlc. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlas. 

Vlcs. 

Db. 

8

Adagio

92

Vlc. 

Vlins. 1 

Vlins. 2 

Vlas. 

Vlcs. 

Db. 

8

106

Vlc. B^{\flat}

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vcls.

Db.

8

107

Vlc. B^{\flat}

Vlns. 1

Vlns. 2

Vla.

Vcls.

Db.

8

11

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

8

11

Vlc.

Vlins. 1

Vlins. 2

Vlas.

Vlcs.

Db.

8