

# PAU DE ARARA

Piano

Guio de Moraes e Luiz Gonzaga

Tempo de maracatu (♩ = 96)

Introdução:

1 Em Am C7 B7

*mf* (non legato) *f*

*Sem pedal* *simile*

10 Voz: 1

*mf* *ff*

3ª vez: improvisar até o compasso nº 30

17

Am6 B Em/G

*f* *mf*

(não executar este trecho na terceira vez, pular para o compasso nº30)

1. 2. 4.

C7/G B7 Em

*p*

31 *D7* *mf* *p* *G* *mf* *p* *F#* *mf* *B7* *ff*

38 *E/G#* *f* *Am6* *f*

43 *Em/G* *C* *B* *mf* *ff* *mf*

47 *D.S. al Coda* *mf*

48 *B* *E* *mf* *p*