

Rodenbachlied

Emiel Hullebroeck

♩ = 100 *arsmaat*

Flute

mf 1. Eens klonk uit het
2. jeugd had de
3. steeds laat de

Flute

Piano

f *mf* *mf*

The image shows a musical score for 'Rodenbachlied' by Emiel Hullebroeck. It is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'arsmaat' with a quarter note equal to 100. The score is for Flute and Piano. The Flute part has a melodic line starting in the second measure, with lyrics: '1. Eens klonk uit het', '2. jeugd had de', and '3. steeds laat de'. The Piano part provides accompaniment with chords and arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). There are repeat signs in both parts.

6

Fl

land van de ke - rels een wek - stem door
wek - roep cer - no - men, met Ro - den - bach
wek - roep zich ho - ren en spoort hij ons

Fl

Pno

10

Fl

Vlaan - de - rens ruim. - - Zij jaag - de de win - den tot
zwoer zij de eed: - - Wij vech - ten in hou - we en
aan tot de daad. - Nog leeft hier een jeugd die kan

Fl

Pno

15

Fl

stor - men en zwiep - te de gol - ven tot schuim.
 trou - we, tot Vlaan - de - ren "Vlaan - de - ren" heet.
 strij - den, met Ro - den - bach staat hij pa - raat.

Fl

Pno

Zeer geestdriftig

20

Fl

Werp de Blauw - voet uit, Hoor hoe Roe - land luidt,

Fl

Werp de Blauw - voet uit, Hoor hoe Roe - land luidt,

Pno

f

25

Fl Vlaan - dren ver - gaat in de brand. - - Slaat de

Fl Vlaan - dren ver - - gaat in de brand. Slaat de

Pno

29

Fl

lands-knecht - trom, dat het stormt al - om in dit sla - pen - de

Fl

lands-knecht - trom, dat het stormt al - om in - dit

Pno

35

Fl

land. - - Vliegt de Blauw-voet, storm op zee!

Fl

sla - pen - de land. Vliegt Blauw-voet, storm op zee!

Pno

41

Fl Vlaan-der - land, Hoe - zee! 2.De zee!
3.Nog

Fl Vlaan-der - land, Hoe - zee!

Pno

f *f*

48

Fl

Fl

Pno

The image shows a musical score for two flutes and piano. The score is written on three staves. The top two staves are for Flute (Fl) and the bottom two staves are for Piano (Pno). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The first two staves (Fl) show a whole rest on the first staff and a whole note on the second staff. The piano part (Pno) consists of a right-hand staff with a chord of F4, A4, and C5, and a left-hand staff with a bass line. The piano part ends with a double bar line and a repeat sign.