

Rigoletto

adaptation de Richard Krentslin

Comme c'est trompeur!

Giuseppe Verdi

Allegretto

f La don - na è mo - bi - le Qual piu - ma al v - en - to, Mu - ta d'a -
E sem - pre mi - se - ro Chi a lei s'af - fi - i - da Chi le con -

cen - to e di pen - e - ro Sem - pre u - na - ma - bi - le,
fi - da mal cau - to il co - re! Pur mai non sen - te - si

ff

Leg - gia - dro vi - i - so, In pian - to o ri - so, è men - zo -
Fe - li - ce ap - p - ie - no Chi su quel e - no non li - ba a

gne - ro. - La don - na è mo - bile Qual piu - ma al ven - to,
mo - re!

mf

Mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie.

ff *mf* *f* *fff*

Measures 22-34 of a musical score in G minor. The score is written for piano and voice. The piano part features a complex rhythmic accompaniment with triplets and dynamic markings of *ff*, *mf*, *f*, and *fff*. The voice part has lyrics: "Mu - ta d'ac - cen - to e di pen - sie." The piece concludes with a double bar line and repeat dots.