

Med. up straight 8ths

# Chrysanthemum Man

Marc Sabatella

N.C.

**B** Eb<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 Eb<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 F<sup>#mi</sup>7 G<sup>b</sup>/G

F/G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/F F/E N.C.

F<sup>MA7#11</sup> C/D<sup>b</sup> ⊕ C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

**C** Ab/G<sup>b</sup> Db/F F<sup>#</sup>/E B/D<sup>#</sup>

E/D A/C<sup>#</sup> F<sup>#mi</sup>7 G7 A

**D** Eb<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 Eb<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 Eb<sup>mi</sup>7

E<sup>mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 Eb<sup>mi</sup>7 E<sup>mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 F<sup>#mi</sup>7 G<sup>mi</sup>7

G<sup>#mi</sup>7 A<sup>mi</sup>7 G<sup>#mi</sup>7 G<sup>mi</sup>7 G<sup>#mi</sup>7 A<sup>mi</sup>7 G<sup>#mi</sup>7 G<sup>mi</sup>7

G<sup>#mi</sup>7 A<sup>mi</sup>7 G<sup>#mi</sup>7 G<sup>mi</sup>7 F<sup>#mi</sup>7 F<sup>mi</sup>7 |<sup>Open</sup> E<sup>mi</sup>7 Eb<sup>mi</sup>7 |<sup>Last X</sup> E<sup>mi</sup>7

E Eb<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Eb<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> E<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> F<sup>#</sup>mi<sup>7</sup> G<sup>b</sup>/G

F/G<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/F F/E N.C.

F<sup>MA</sup>7<sup>#11</sup> C/D<sup>b</sup> C/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

F A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F F<sup>#</sup>/E B/D<sup>#</sup>

B<sup>b</sup>7/D Eb<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7/C D<sup>b</sup>

G F7<sup>b9</sup>/A B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Eb<sup>b</sup>7/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F G<sup>b</sup> B<sup>MA</sup>7 A<sup>b</sup>7<sup>sus</sup>

Open for solos

A<sup>b</sup>/G<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/F F<sup>#</sup>/E B/D<sup>#</sup> B<sup>b</sup>7/D Eb<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> A<sup>b</sup>7/C D<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>7/C<sup>b</sup> G<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> F7<sup>b9</sup>/A B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup> Eb<sup>b</sup>7/G A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>

H  $F7^{b9}/A$   $Bb_{mi}7$   $Eb7/G$   $A^b$   $D^b/F$   $G^b$   $B_{MA}7$   $A^b7_{sus}$

$A^b/G^b$   $D^b/F$   $F\#/E$   $B/D\#$   $Bb7/D$

$Eb_{mi}7$   $E^b_{mi}/D^b$   $C7alt$   $F7alt$   $Bb7alt$

I  $E^b_{mi}7$   $E_{mi}7$   $F_{mi}7$   $E_{mi}7$   $E^b_{mi}7$   $E_{mi}7$   $F_{mi}7$   $E_{mi}7$   $E^b_{mi}7$

Open for solos

$E_{mi}7$   $F_{mi}7$   $E_{mi}7$   $E^b_{mi}7$   $E_{mi}7$   $F_{mi}7$   $F\#_{mi}7$   $G_{mi}7$

$G\#_{mi}7$   $A_{mi}7$   $G\#_{mi}7$   $G_{mi}7$   $G\#_{mi}7$   $A_{mi}7$   $G\#_{mi}7$   $G_{mi}7$

$G\#_{mi}7$   $A_{mi}7$   $G\#_{mi}7$   $G_{mi}7$   $F\#_{mi}7$   $F_{mi}7$   $^{Open}$   $E_{mi}7$   $E^b_{mi}7$   $^{Last X}$   $E_{mi}7$

D.C. al Coda

$C/B^b$   $B^b/A^b$   $A^b/G^b$  N.C.  $C7_{sus}$