

Flotte Bursche

Ouvertüre

Franz von Suppe
Arr. für 4 Klarinetten
Andreas Hemminger

Maestoso

Die lustigen Käuze

B♭ Clarinet
B♭ Clarinet
B♭ Clarinet
B♭ Clarinet

B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.

Vorbild und Lehre

p *mf*
p
p

B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.
B♭ Cl.

16

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

20

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

24

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

28

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

f

f

f

f

molto rit.

Detailed description: This is a page of a musical score for four B♭ Clarinets. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of four staves each. The first system covers measures 16-19, the second system covers measures 20-23, the third system covers measures 24-27, and the fourth system covers measures 28-31. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings: *f* (forte) appears in measures 28, 29, 30, and 31. A *molto rit.* (molto ritardando) marking is placed above the first staff in measure 31. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accents.

a tempo *molto rit.* **Vivo**

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.

56

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

63

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

Crambambuli

76

B♭ Cl.

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl.

B♭ Cl. *f*

85

B♭ Cl.

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

ff

Vivat Bachus

92

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

103

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

113

B♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

123

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

130

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl.

137

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl. *f*

B♭ Cl.

145

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

150

B♭ Cl. *rallent.* **Maestoso**
Gaudeamus igitur

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

162

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

173

Tempo I
Urhummellied

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

mf *mf* *mf*

184

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

193

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

203

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

211

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

Ecce quam bonum

222

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

237

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

Allegro con brio

Edite bibite

246

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl. *ff*

B♭ Cl.

B♭ Cl.

250

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

260

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

270

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

B♭ Cl.

286 *piu mosso*

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.

297

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.

307 *ff*

B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.
 B♭ Cl.