

# Aus Tiefer Noth 5 Choral

F.B.MENDELSSOHN

## Adagio

Soprano: Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist  
Alto: Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist  
Tenor: Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist  
Bass: Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist

The musical score consists of four staves, one for each vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time. The vocal parts sing a four-measure phrase in unison. The lyrics are: "Ob bei uns ist der Sün - de viel, bei Gott ist". The bass staff includes a measure number '8' at the beginning.

S. viel mehr Gna - de! Sein Hand zu bel - fen - hat kein  
A. viel mehr Gna - de! Sein Hand zu bel - fen - hat kein  
T. viel mehr Gna - de! Sein Hand zu bel - fen - hat kein  
B. viel mehr Gna - de! Sein Hand zu bel - fen - hat kein

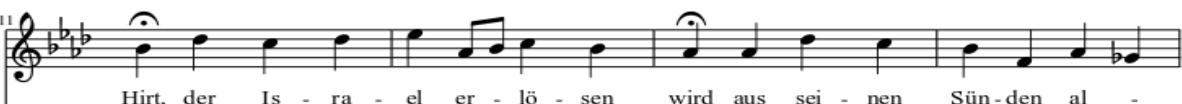
The musical score consists of four staves, one for each vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature changes to A-flat major (one flat) at the start of this section. The vocal parts sing a four-measure phrase in unison. The lyrics are: "viel mehr Gna - de! Sein Hand zu bel - fen - hat kein". The bass staff includes a measure number '8' at the beginning.

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 15

A.

T. 8

B.

len.

len.

len.

len.

len.

len.