

Con moto

Soprano I

Soprano II

Alto I

Alto II

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Rich te mich, gott, und füh re mei ne sa che wi der das

Rich te mich, gott, und füh re mei ne sa che wi der das

Rich te mich, gott, und füh re mei ne sa che wi der das

Rich te mich, gott, und füh re mei ne sa che wi der das

5

und er ret te mich von den fal schen und bö sen leu

und er ret te mich von den fal schen und bö sen leu

und er ret te mich von den fal schen und bö sen leu

und er ret te mich von den fal schen und bö sen leu

8 un hei li ge volk.

un hei li ge volk.

un hei li ge volk.

un hei li ge volk.

51

freude und Wonne ist,
 freude und Wonne ist,
 freude und Wonne ist,
 freude und Wonne ist,
 8 und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein
 und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein
 und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein
 und dir, Gott, auf der Harfe danke, mein

57

und dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein Gott,
 und dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein Gott,
 und dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein Gott,
 und dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein Gott,
 8 Gott, und dir,
 Gott, und dir,
 Gott,
 Gott,

62

dir dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe

dir dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe

dir dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe

dir dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe

8 Gott, auf der Har fe dan ke, dir, Gott, auf der Har fe

Gott, auf der Har fe dan ke, dir, Gott, auf der Har fe

dir, dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe

dir, dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe

68

dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

8 dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

dan ke, mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

dan ke mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

dan ke mein Gott, dir, Gott, auf der Har fe dan ke, mein

Allegro

73

Gott. Was be trübst du dich, mei ne see le, und bist so un

Gott. Was be trübst du dich, mei ne see le, und bist so un

Gott. Was be trübst du dich, mei ne see le, und bist so un

Gott. Was be trübst du dich, mei ne see le, und bist so un

8
Gott, mein Gott,

Gott, mein Gott,

Gott, mein Gott,

Gott, mein Gott, mein

78

ru hig in mir? Har re auf Gott! Har re auf Gott!

ru hig in mir? Har re auf Gott! Har re auf Gott!

ru hig in mir? Har re auf Gott! Har re auf Gott!

ru hig in mir? Har re auf Gott! Har re auf Gott!

8
mein Gott. Har re auf Gott! Har re auf Gott! Denn ich

mein Gott. Har re auf Gott! Har re auf Gott! Denn ich

mein Gott. Har re auf Gott! Har re auf Gott! Denn ich

Gott. Har re auf Gott! Har re auf Gott! Denn ich

Har re auf Gott! Har re auf Gott!

Har re auf Gott! Har re auf Gott!

Har re auf Gott! Har re auf Gott!

Har re auf Gott! Har re auf Gott!

8 wer de ihm noch dan ken, Har re auf Gott! Har re auf Gott!

wer de ihm noch dan ken, Har re auf Gott! Har re auf Gott!

wer de ihm noch dan ken. Har re auf Gott! Har re auf Gott!

wer de ihm noch dan ken. Har re auf Gott! Har re auf Gott!

92

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

8 Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

Denn ich werde ihm noch danken, dass er meines Angesichts

99

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

8 Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

Hil fe und mein Gott ist. Eh re sei dem Va ter und dem Soh

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

8 ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

ne und dem Hei li gen Gei set. Wie es war im An

10

ten!

ten!

ten!

ten!

8
Denn du bist der gott, du bist der gott mei ner stär ke, war um ver

Denn du bist der gott, du bist der gott mei ner stär ke, war um ver

Denn du bist der gott, du bist der gott mei ner stär ke, war um ver

Denn du bist der gott, du bist der gott mei ner stär ke, war um ver

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

8 fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

fgang, jetzt und im mer dar und von E wig keit zu

The image shows a musical score for a choir or vocal ensemble. It consists of eight staves, with the first four in treble clef and the last four in bass clef. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "E wig keit. A men, a". The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs. A small number '8' is written below the fifth staff.

E wig keit. A men.

E wig keit. A men.

E wig keit. A men, a

8 E wig keit. A men,

E wig keit. A men,

E wig keit. A men, a

E wig keit. A men, a

139

A musical score for the word "Amen". The score consists of nine staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. It contains the lyrics "A men." with a long melisma line over the final two notes. The second staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The third staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The fourth staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, with the lyrics "men." at the end. The fifth staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, with the lyrics "a men." at the end. The sixth staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, with the lyrics "a men." at the end. The seventh staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, with the lyrics "men." at the end. The eighth staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, with the lyrics "men." at the end. The ninth staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature, with the lyrics "men." at the end. A small number "8" is written below the first staff of the fifth staff.

15

War rum lästest du mich so traurig gehn,
 War rum lästest du mich so traurig gehn,
 War rum lästest du mich so traurig gehn,
 War rum lästest du mich so traurig gehn,
 8 stö ssest du mich?
 stö ssest du mich?
 stö ssest du mich?
 stö ssest du mich?

19

wenn mein feind mich drängt? Sen de dein licht

wenn mein feind mich drängt? Sen de dein licht

wenn mein feind mich drängt? Sen de dein licht

wenn mein feind mich drängt? Sen de dein licht

8 Sen de dein licht und dei ne

Sen de dein licht und dei ne

Sen de dein licht und dei ne

Sen de dein licht und dei ne

und dei ne wahr heit, dass sie nicht lei ten zu dei nem

und dei ne wahr heit, dass sie nicht lei ten zu dei nem

und dei ne wahr heit, dass sie nicht lei ten zu dei nem

und dei ne wahr heit, dass sie nicht lei ten zu dei nem

8 Wahr heit, dass sie mich lei ten zu dei nem

Wahr heit, dass sie mich lei ten zu dei nem

Wahr heit, dass sie mich lei ten zu dei nem

Wahr heit, dass sie mich lei ten zu dei nem

28

hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 8 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu
 hei li gen Ber ge, und zu dei ner Woh nung, und zu

Andante

32

deiner Wohnung.

deiner Wohnung.

deiner Wohnung.

deiner Wohnung.

8
deiner Wohnung. Dass ich hingehe zum Altar

deiner Wohnung. Dass ich hingehe zum Altar

deiner Wohnung, dass ich hingehe zum Altar

deiner Wohnung, dass ich hingehe zum Altar

37

dass ich hin ein gehe zum Altar Gottes,
 dass ich hin ein gehe zum Altar Gottes,
 dass ich hin ein gehe zum Altar Gottes,
 dass ich hin ein gehe zum Altar Gottes,
 8 Gottes, zu dem Gott,
 Gottes, zu dem Gott,
 Gottes, zu dem Gott,
 Gottes, zu dem Gott,

44

zu dem Gott, der mei ne
zu dem Gott, der mei ne
zu dem Gott, der mei ne
zu dem Gott, der mei ne

8 der mei ne Freu de und Won ne ist,
der mei ne Freu de und Won ne ist,
der mei ne Freu de und Won ne ist,
der mei ne Freu de und Won ne ist,