

Христос анести

гл.5 греч. напева

Andante

Т
Хри - стос а - нэс - ти эк - нэ - крон, фа - на - тон фа - на - тон па -

Б
Хри - сто он, фа - на - тон фа - на - тон па -

9
ти - сас, кэ тис эн тис мни - ма - си зо - ин ха - ри - са - мэ -

ас, кэ тис э

Allegro

нос. Хри - стос а - нэ - сти эк - не - крон, фа - на - тон фа - на - тон па - ти - сас,

Andante

24
кэ тис эн тис мни - ма - си зо - ин ха - ри - са - мэ - нос. Хри - стос а - нэс - ти

Хри - сто

32
эк - нэ - крон, фа - на - тон фа - на - тон па - ти - сас, кэ тис

он, фа - на - тон фа - на - тон па - ас, кэ тис

2

40

Musical score for measures 40-46. The score is written in 8/8 time. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "ЭН тис мни - ма - си зо - ин ха - ри са - мэ нос. О". The piano accompaniment (bass clef) features a steady bass line with a large slur spanning the entire system. The lyrics are: ЭН тис мни - ма - си зо - ин ха - ри са - мэ нос. О

47

Musical score for measures 47-50. The score is written in 8/8 time. The vocal line (treble clef) contains a melodic phrase that concludes with a fermata. The piano accompaniment (bass clef) features a steady bass line with a large slur spanning the entire system. The lyrics are: ЭН тис мни - ма - си зо - ин ха - ри са - мэ нос. О