

# Sanctus, Sanctus

## Requiem Aeternam Pacem 9/11

© 2011 Diana Rutherford

**Soprano**  
*p*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

**Alto**  
*p*  
Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus

**Oboe**  
*mp* *p*

**S.**  
*mp* *mf*  
12 Do - mi - nus De - us Sa ba - oth Ple - ni - sunt cae - li et

**A.**  
*mp* *mf*  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth; Ple - ni - sunt cae - li et

**Ob.**  
*mp* *mp*

**S.**  
21 ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na, Ho - san - na

**A.**  
ter - ra glo - ri - a tu - a ho - san - na, Ho - san - na

**Ob.**

31

S. in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

A. in ex - cel - sis Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

Ob.

40

S. mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho -

A. mi - ni Ho - san - na in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na

Ob.

49

S. san - na Lord Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus

A. Ho - san - na Lord Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Ob.

59

S. De - us Sa - ba - oth; Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

A. De - us Sa - ba - oth; Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

Ob.

68

S. a tu a Ho - san na, Ho - san - na in ex - cel sis

A. a tu - a Ho - san - na, Ho - san - na, in ex - cel - sis

Ob.

79

S. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san -

A. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Ho - san -

Ob.

87

S. na in ex - cel - sis Ho-san-na Ho - san - na Ho - san - na

A. na, in ex - cel - sis Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na

Ob.

96

S. Lord Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

A. Lord Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Ob.

104

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

A. Sanc - tus Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us

Ob.

112

S. Sa - ba - oth Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

A. Sa - ba - oth Ple - ni - sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

Ob.

121

S. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis Be -

A. Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis Be

Ob.

131

S. ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Ho - san - na in

A. ne dic tus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni Ho - san - na in

Ob.

139

S. ex - cel - sis Ho - ly Lord

A. ex - cel - sis Ho - ly Lord

Ob.

The image shows a musical score for three parts: Soprano (S.), Alto (A.), and Oboe (Ob.). The Soprano and Alto parts are vocal lines with lyrics. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Alto part starts with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The Oboe part starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics for the Soprano and Alto parts are 'ex - cel - sis Ho - ly Lord'. The Oboe part consists of a simple accompaniment of quarter notes.