

Благослови, душе

М. Ипполитова - Иванова

Переложение для мужского хора
П. Чесноков

Умеренно скоро
p

Тенор

8

Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла - го - сло -

Вас

4

Т.

8

вен е - си Гос - по - ди. Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я,

В.

7

Т.

8

Гос - по - да, и вся вну - трен ня - я мо - я и - мя свя - то - е е -

В.

10

Т.

8

го. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

В.

13 *mf* *p*

Т. и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний е - го: о - чи - ща - ю - ща - го

В.

16 *mf*

Т. вся без - за - ко - ни - я тво - я, ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво -

В.

19 *f*

Т. я: из - бав - ля - ю - ща - го от ист - ле - ни - я жи - вот твой, всн -

В.

22

Т. ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и шед - ро - та - ми.

В.

25 *p*
Т. Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я Гос - по - да, и вся внут - рен - ня -
В.

28 *p*
Т. я мо - я, и - мя свя - то - е е - го. Бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди.
В.

Detailed description: The image shows a musical score for voice and bass. It consists of two systems of staves. The first system (measures 25-27) features a vocal line (T.) and a bass line (В.). The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and includes lyrics: "Бла - го - сло - ви, ду - ше мо - я Гос - по - да, и вся внут - рен - ня -". The second system (measures 28-30) also features a vocal line (T.) and a bass line (В.). The vocal line continues with lyrics: "я мо - я, и - мя свя - то - е е - го. Бла - го - сло - вен е - си Гос - по - ди." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.