

Monta ääntä

Tässä on kaksi eri rytmein etenevää ääntä samalla viivastolla.
Ylä-äännet kirjoitetaan äänellä 1 (sininen) ja aläänet äänellä 2 (vihreä).

Tässä on kolme ääntä. Kolmas ääni on kirjoitettu violetilla nelosäänellä, koska sen nuotinvarsien halutaan osoittavan alaspäin.

Musical notation for the first exercise. The upper staff contains two triplets of eighth notes, each starting with a blue 'x' mark. The lower staff contains corresponding chords. The final measure of the upper staff features a sixteenth-note run with a purple stem pointing downwards.

Musical notation for the second exercise. The upper staff contains two lines of lyrics. The lower staff contains the corresponding chords. The lyrics are: 1. Aa - van me - ren tuol - la puo - len jos - sa - kin on maa, 2. Len - nä lau - lu sin - ne mis - sä siin - tää sa - tu - maa,

Tässä on sama ilman sointuääniä.
Täydennä puuttuvat äänet.

Musical notation for the third exercise, showing a skeletal version of the first exercise. The upper staff contains the melodic lines with blue 'x' marks and purple stems, but without the lower staff's accompaniment.

Musical notation for the fourth exercise, showing a skeletal version of the second exercise. The upper staff contains the melodic lines with blue 'x' marks and purple stems, but without the lower staff's accompaniment. The lyrics are: 1. Aa - me - ren tuol - la puo - len jos - sa - kin on maa, 2. Len - lau - lu sin - ne mis - sä siin - tää sa - tu - maa,