

# Gratulerer med dagen, 17. september 2011

Til Erik

Soprano  
Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer, kjæ - re E - rik. Gra - tu -

Alto  
Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer, kjæ - re E - rik. Gra - tu -

Tenor  
Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer, kjæ - re E - rik. Gra - tu -

Bass  
Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer, kjæ - re E - rik. Gra - tu -

S  
le - rer med da'n. Gra - tu da'n. Gra - tu - le - rer med da'n.

A  
le - rer med da'n. Gra - tu da'n. Gra - tu - le - rer med da'n.

T  
le - rer med da'n. Gra - tu da'n. Gra - tu - le - rer med da'n.

B  
le - rer med da'n. Gra - tu da'n. Gra - tu - le - rer med da'n.

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Norwegian and celebrate the day of the birth of Erik. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The lyrics are: "Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu - le - rer, kjæ - re E - rik. Gra - tu - le - rer med da'n. Gra - tu da'n. Gra - tu - le - rer med da'n." The Soprano part has a first ending that leads to the second ending, which then continues with the lyrics "le - rer med da'n. Gra - tu da'n. Gra - tu - le - rer med da'n." The other parts (Alto, Tenor, Bass) follow a similar pattern but do not have a first ending. The score is written in a standard musical notation with a grand staff for each voice part.