

# Mu isamaa on minu arm

Lydia Koidula

Aleksander Kunileid  
Seadnud Cyrillius Kreek

Pühalikult  
*mf*

SA

TB

*f*

Mu i - sa - maa on mi - nu arm, kel sü - dant an - nud ma, sull'  
Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ei te - da jä - ta ma, ja  
Mu i - sa - maa on mi - nu arm, ja ta - han pu - ha - ta. Su

5

*p* *pp*

lau - lan ma, mu ü - lem õnn, mu õit - sev Ees - ti - maa! Su va - lu sü - da -  
peak - sin sa - da sur - ma ma see - pä - rast su - re - ma! Kas lai - mab võõ - ra  
rüp - pe hei - dan u - ne - le, mu pü - ha Ees - ti - maa! Su lin - nud und mull'  
Su  
Kas  
Su

*p*

10

*ff* *f*

mes mul keeb, su õnn ja rõõm mind rõõm - saks teeb,  
ka - de - dus, sa siis - ki e - lad sü - da - mes, mu i - sa - maa, mu  
lau - la - vad, mu põr - must lil - led õit - se - tad,  
va - lu sü - da - mes, su rõõm mind  
lai - mab ka - de - dus, sa e - lad  
lin - nud lau - la - vad, mu/st lil - led

*ff* *f*

14

*mf*

i - sa - maa, mu i - sa - maa!

*mf*

Detailed description: This is a musical score for two staves, likely piano and bass. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of five measures. The first measure has a dynamic marking of *mf*. The lyrics 'i - sa - maa, mu i - sa - maa!' are written below the notes. The second measure has a dynamic marking of *mf*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.