

BAMBALALÃO

Arr. Eugênio Tadeu e Miguel Queiroz

1º Voz 
Bam - ba - la lão Se - nhor ca - pi - tão Es - pa - da na cin - ta gi - ne - te na

2º Voz 
Bam - la - la - lão Se - nhor ca - pi - tão Es - pa - da na cin - tae gi - ne - te na

Bells 

1º Voz 
Mão Bam - ba - la - lão Se - nhor ca - pi - tão Es - pa - da na cin - ta gi

2º Voz 
mão Bam - ba - la - lão se - nhor ca - pi - tão es - pa - da na cin - tae gi -

Be. 

1º Voz

15

ne - te na mão Lu - a lu - ar to-ma Teu an - dar le - va es - sa cri -

2º Voz

ne - te na mão Bam - ba - la - lão Se - nhor ca - pi - tão Es - pa - da na

1º Voz

22

an - çae Hea ju - daa cri - ar de - pois de cri - ar - da a do - na me dá lu-a

2º Voz

Bass clef, key signature of one sharp, common time.

cin - tae gi - ne - te na mão Bam - Bam Bam Bam

29
1º Voz

lu - a lu ar to-ma teu an - dar Bam - ba - la - lão ba la lão Ba - la

1º Voz ³⁶

The musical score consists of three staves. The top staff is for the 1º Voz (Soprano), the middle for the 2º Voz (Alto), and the bottom for the Be. (Basso continuo). The 1º Voz and 2º Voz sing in unison. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The basso continuo part is indicated by vertical dashes under the staff.

lão ba - la lão ba - la lão Ba - la lão ba - la - la - lão

tão Es - pa - da na cin - tae gi - ne - te na mão

Be. || - | - | - | - | - | - ||