

Jenta mi, kjære

Geirr Lystrup

Folketone

Music score for the first section of the song. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '3'). The melody is for a bass instrument, shown on a bass clef staff. The lyrics are:

Jen - ta mi, kjæ - re sva - ra meg på, kvar hev du fen - ge
Jen - ta mi, kjæ - re sva - ra meg på, kvar hev du fen - ge
Jen - ta mi, kjæ - re sva - ra meg på, kvar hev du fen - ge

Music score for the second section of the song. The key signature changes to A-flat major (one flat). The time signature changes to common time. The melody continues on the bass clef staff. The lyrics are:

gle - da di frå den? Gle - da mi kom på ei fjøl, og
kjæ - ras - ten frå han? Kjæ - ras - ten kom på ei fjøl, og
un - gen din frå den? Kjæ - ras - tar kjem på ei fjøl, men

Music score for the third section of the song. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature changes to common time. The melody continues on the bass clef staff. The lyrics are:

ho er so ga - mal, ho er so ga - mal, ga - mal som eg er
han er so ga - mal, han er so ga - mal, ga - mal som eg er
un - gen min hev eg, un - gen min hev eg jad - den meg la - ga

Music score for the final section of the song. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature changes to common time. The melody continues on the bass clef staff.

sjøl!
sjøl!
sjøl!