

Die Allerschürfste

Musik: Die Ärzte
Arr.: Andreas Kos

Schreitend

Flöte Piccolo
Eb Klarinette
1. Bb Klarinette
2. Bb Klarinette
Alt-Sax
Tenor-Sax
Baritone Saxophone
1. Bb Trumpete
2. Bb Trumpete
1. Flügelhorn
2. Flügelhorn
Horn in F
Posaune
Tenorhorn
Bariton
Tuba 1
Tuba 2
Schlagwerk

f

Hastig

57

Fl.
Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

ASax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

61

Fl. Picc.
Eb Kl.
1. Kl.
2. Kl.
ASax
T-Sax
Bar. Sax.
1. Tpt.
2. Tpt.
1. Flh.
2. Flh.
Hn F
Pos.
Tenorh.
Bar.
Tuba 1
Tuba 2
Schlagwk.

The musical score for page 61 consists of 17 staves. The top two staves (Fl. Picc. and Eb Kl.) are mostly silent. The 1. Kl. and 2. Kl. staves feature long, sustained notes with slurs. The ASax staff also has long, sustained notes. The T-Sax, Bar. Sax., 1. Tpt., 2. Tpt., 1. Flh., 2. Flh., Hn F, Tenorh., Bar., Tuba 1, and Tuba 2 staves contain rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The Schlagwk. (Percussion) staff at the bottom features a complex, rhythmic pattern of eighth notes.

65

Fl.
Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

A Sax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

71

Fl. Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

ASax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

75

Fl.
Picc.
Eb Kl.
1. Kl.
2. Kl.
ASax
T-Sax
Bar. Sax.
1. Tpt.
2. Tpt.
1. Flh.
2. Flh.
Hn F
Pos.
Tenorh.
Bar.
Tuba 1
Tuba 2
Schlagwk.

7

Fl. Picc. *mf*

E♭ Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

A Sax *mf*

T-Sax *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *mf*

1. Flh. *mf*

2. Flh. *mf*

Hn F *mf*

Pos. *mf*

Tenorh. *mf*

Bar. *mf*

Tuba 1 *mf*

Tuba 2 *mf*

Schlagwk. *mf*

20

Fl.
Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

A Sax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

26

Fl. Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

ASax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

mf

mf

mf

mf

32

Fl.
Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

A Sax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

39

Fl. Picc. *mf*

E♭ Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

ASax *mf*

T-Sax *mf*

Bar. Sax. *mf*

1. Tpt. *mf*

2. Tpt. *p*

1. Flh. *p*

2. Flh. *p*

Hn F *p*

Pos. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

Tuba 1 *p*

Tuba 2 *p*

Schlagwk. *p*

45

Fl. Picc.
Eb Kl.
1. Kl.
2. Kl.
ASax
T-Sax
Bar. Sax.
1. Tpt.
2. Tpt.
1. Flh.
2. Flh.
Hn F
Pos.
Tenorh.
Bar.
Tuba 1
Tuba 2
Schlagwk.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 45 through 48. It features a variety of instruments. The Flute/Piccolo part has a melodic line with a triplet in measure 48. The Eb Clarinet, Clarinets, Saxophones, Baritone Saxophone, and Trombones (Tenorhorn, Baritone) play rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes. The French Horns and Horn in F play sustained notes with some melodic movement. The Trombones (Tuba 1 and Tuba 2) play a complex rhythmic pattern. The Percussion part (Schlagwerk) provides a steady, rhythmic accompaniment.

51

Fl. Picc.

E♭ Kl.

1. Kl.

2. Kl.

ASax

T-Sax

Bar. Sax.

1. Tpt.

2. Tpt.

1. Flh.

2. Flh.

Hn F

Pos.

Tenorh.

Bar.

Tuba 1

Tuba 2

Schlagwk.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf