

# Ave Maria

Révision : MM

Nota : les marques de respiration (') doivent être respectées (env. 1 temps)

Jacques Arcadelt (1505-1568)

## Moderato

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-6. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato. The lyrics are: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -

Soprano: *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -

Alto: *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -

Tenor: *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -

Bass: *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A -

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-12. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is Moderato. The lyrics are: ve Ma ri - a. *mf* Be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

S. <sup>7</sup> ve Ma ri - a. *mf* Be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

A. *mf* Be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

T. <sup>8</sup> ve Ma - ri - a. *mf* Be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

B. *mf* Be - ne - dic - ta tu be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri -

13

S. bus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

A.

T. bus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

B.

18

S. *ff* Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

A. *ff*

T. *ff* Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i ma - ter De - i, o - ra pro no - bis,

B. *ff*

25

S. *p* pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. *ff* Sanc - ta Ma - ri - a, *p* o - ra, o -

A. *p* *ff* *p*

T. *p* *ff* *p*

B. *p* *ff* *p*

30

S. ra pro no - bis, *ff* o - ra pro no - bis, *p* pro no - bis pec - ca -

A. *ff* *p*

T. 8 ra pro no - bis, *ff* o - ra pro no - bis, *p* pro no - bis pec - ca -

B. *ff* *p*

35

S. to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

A. *f* *p*

T. 8 to - ri - bus, *f* nunc et in ho - ra mor - tis nos - trae.

B. *f*

40

S. *mf* Sanc - ta Ma - ri - a, *p* o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

A. *mf* *p*

T. 8 *mf* Sanc - ta Ma - ri - a, *p* o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

B. *mf* *p*