

3 minutes in duration

Commissioned by Vivian Wang-Hung and the Altissimus Vocal Ensemble

Gaudete omnes

Psalm 99, Verses 1-3

BRIAN CIACH
(b. 1977)

♩ = 120

soprano 1
Gau - Gau - de - te o - mnes Gau

soprano 2
Gau - Gau - de - te Gau - de - te o - mnes Gau

alto 1
Gau - de - te o - mnes Gau

alto 2
Gau - de - te Gau - de - te o - mnes Gau

tenor 1
Gau - de - te o - mnes Gau

tenor 2
Gau - Gau - de - te o - mnes Gau

bass 1
Gau - de - te o - mnes Gau

bass 2
Gau - Gau - de - te o - mnes Gau

rehearsal piano

Dynamic markings: *mp*, *p*, *ff*, *sfp*

sop 1 mnes Gau mnes *sf*
 sop 2 o - mnes Gau o - mnes *sf*
 alto 1 o Gau de o *mp*
 alto 2 o Gau de - te o *mp*
 ten 1 de - te o Gau de - te *mp*
 ten 2 de Gau de *mp*
 bass 1 Gau *mp*
 bass 2 Gau *mp*
 pno *p* *sf* *mp*

sop 1 *p*
 sop 2 *p*
 alto 1 *p*
 i - te In - tro - i - te
 alto 2 *p*
 m - tro - i - te m - tro -
 ten 1 *mf*
 ta - ti - o - ne
 ten 2 *mf*
 ta - ti - o - ne
 bass 1 *p*
 in
 bass 2 *p*
 in
 pno *mf*

sop 1 *mf*
 ex - sul - ta - ti - o

sop 2 *mf*
 ex - sul - ta - ti - o

alto 1
 In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i -

alto 2
 i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In -

ten 1 *p*
 In - tro - i - te in con - spe - etu e - uis in ex - sul - ta -

ten 2 *p*
 In - tro - i - te in con - spe - etu e - uis in ex - sul - ta -

bass 1 *mf*
 ex - sul - ta - ti - o

bass 2 *mf*
 ex - sul - ta - ti - o

pno *p*

sop 1 *p*
 ne
 sop 2 *p*
 ne
 alto 1 *f*
 te In - tro - i - te
 alto 2 *f*
 tro - i - te In - tro - i
 ten 1 *f*
 ti - o - ne
 ten 2 *f*
 ti - o - ne
 bass 1 *p*
 ne
 bass 2 *p*
 ne
 pno *f*

pp
 sop 1
 in

pp
 sop 2
 in

leggiere pp
 alto 1
leggiere pp
 ex - sul - ta - ti - o - ne

pp
 alto 2
 ex - sul - ta - ti - o - ne

pp
leggiere
subito
 ten 1
pp
 ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti - o -

pp
subito
 ten 2
 ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti - o -

pp
 bass 1
 in

pp
 bass 2
 in

leggiere pp
 pno
leggiere

sop 1
 sop 2
 alto 1
 ex - sul - ta - ti - o - ne
 alto 2
 ex - sul - ta - ti - o - ne
 ten 1
 ne ex - sul - ta - ti - o - ne
 ten 2
 ne ex - sul - ta - ti - o
 bass 1
 Sci
 bass 2
 Sci
 pno
 sf

tenuto
Held back $\text{♩} = 100$ *p* *pp* A tempo $\text{♩} = 120$ *pp*

sop 1
Sci - to - te quo - ni - am in

sop 2
Sci - to - te quo - ni - am in

alto 1
Sci - to - te quo - ni - am ex - sul - ta - ti - o - ne

alto 2
Sci - to - te quo - ni - am ex - sul - ta - ti - o - ne

ten 1
Sci - to - te quo - ni - am ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti - o -

ten 2
ne Sci - to - te quo - ni - am ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti - o -

bass 1
to - te quo - ni - am in

bass 2
to - te quo - ni - am in

pno
tenuto

leggiero

sop 1 *mf* ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti - o -

sop 2 *mf* ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti - o -

alto 1 *p* ex - sul - ta - ti - o - ne *mf* ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti -

alto 2 *p* ex - sul - ta - ti - o - ne *mf* ex - sul - ta - ti - o - ne ex - sul - ta - ti -

ten 1 *p* ne ex - sul - ta - ti - o - ne *mf* ex - sul - ta - ti - o - ne

ten 2 *p* ne ex - sul - ta - ti - o - ne *mf* ex - sul - ta - ti - o - ne

bass 1

bass 2

pno

52 **Held back.** $\text{♩} = 100$

sop 1 *pp* *p* *pp* *mf*
 ne ne ne Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

sop 2 *pp* *p* *pp* *mf*
 ne ne Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

alto 1 *pp* *p* *pp* *mf*
 o - ne Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

alto 2 *pp* *p* *pp* *mf*
 o - ne Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

ten 1 *pp* *p* *pp* *mf*
 Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

ten 2 *pp* *p* *pp* *mf*
 Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

bass 1 *pp* *p* *pp* *mf*
 Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

bass 2 *pp* *p* *pp* *mf*
 Sci to te quo ni am i pse est ex pe cta ti o

pno *pp* *pp* *mf*

pp *tempo* ♩ = 120

sop 1
 no - no - stra Gau - de - te o - mnes

sop 2
 no - no - stra Gau - de - te o mnes

alto 1
pp no - stra no - stra *p* Gau - de - te *pp*

alto 2
pp no - stra no - stra *p* Gau - de *pp*

ten 1
pp no - stra *p* de - te *pp*

ten 2
pp no - stra *p* Gau - de *pp*

bass 1
pp no - stra Gau *pp*

bass 2
pp no - stra Gau *pp*

pno
pp *p*

pp
sop 1 et lae

pp
sop 2 et lae

alto 1

alto 2

ten 1

ten 2

bass 1

bass 2

pno
pp

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of nine staves. The top two staves are for Soprano 1 and Soprano 2, both in treble clef. They have lyrics 'et lae' and a dynamic marking of 'pp'. The next four staves are for Alto 1, Alto 2, Tenor 1, and Tenor 2, all in treble clef. The next two staves are for Bass 1 and Bass 2, both in bass clef. The bottom staff is for the piano (pno), in grand staff (treble and bass clefs). It has a dynamic marking of 'pp'. The music is in a common time signature and features a melodic line in the soprano parts and a supporting bass line in the piano part.

sop 1 *pp* *p* *pp* *p* *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni qui

sop 2 *pp* *p* *pp* *p* *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni qui

alto 1 *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni qui

alto 2 *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni qui

ten 1 *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni

ten 2 *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni

bass 1 *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni

bass 2 *pp* *p* *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni

pno *pp* *p* *pp* *p* *pp*
 et lae - ta - mi - ni et lae - ta - mi - ni

sop 1
 ta mi-ni et lae ta mi-ni qui a ee-ce

sop 2
 ta mi-ni et lae ta mi-ni qui a ee-ce

alto 1
 ta - mi - ni ta - mi - ni qui - a

alto 2
 ta - mi - ni ta - mi - ni qui - a

ten 1
 ta - mi - ni ta - mi - ni qui - a

ten 2
 ta - mi - ni ta - mi - ni qui - a

bass 1
 ta - mi - ni ta - mi - ni qui - a de-si-do

bass 2
 ta - mi - ni ta - mi - ni qui - a de-si-do

pno

72

sop 1 *mf* si - de - ra - tus si - de - ra - tus *p*

sop 2 *mf* si - de - ra - tus si - de - ra - tus *p*

alto 1 *mp* ad - ve - nit ad - ve - nit *f* ra - tus

alto 2 *mp* ad - ve - nit ad - ve - nit *f* ra - tus

ten 1 *mp* ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus

ten 2 *mp* ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus

bass 1 *mp* ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus

bass 2 *mp* ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus ad - ve - nit de - si - de - ra - tus

pno *mf* *p*

mp

77

sop 1

sop 2

alto 1

alto 2

ten 1

ten 2

bass 1

bass 2

pno

Detailed description: This is a musical score for a vocal ensemble and piano. It consists of nine staves. The top eight staves are for vocal parts: soprano 1, soprano 2, alto 1, alto 2, tenor 1, tenor 2, bass 1, and bass 2. The bottom staff is for piano (pno). The score is for a single measure, indicated by the number 77 at the top left. The vocal parts feature a half note with a fermata. The piano part features a half note with a fermata in the right hand and a half note with a fermata in the left hand. The piano part also includes a final cadence symbol at the end of the measure.

leggiere
mp
 sop 1 ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le - lu - ja
leggiere
mp
 sop 2 ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le -
leggiere
mp
 alto 1 ad - ve nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al -
leggiere
mp
 alto 2 ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve *leggiere*
 ten 1 *mf*
 ten 2 *mf*
 ad -
 bass 1
 bass 2
 pno *legato, leggiere*
mp *mf*

sop 1
ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve -

sop 2
lu - ja ad - ve - nit al - le - lu - ja

alto 1
le - lu - ja ad - ve - nit al - le - lu -

alto 2
nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le -

ten 1
ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al -

ten 2
ve - nit al - le - lu - ja ad - ve -

bass 1

bass 2

pno

sop 1
 nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le - lu - ja al -

sop 2
 ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le - lu - ja

alto 1
 ja ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le - lu -

alto 2
 lu - ja ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al - le -

ten 1
 le - lu - ja ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit

ten 2
 nit al - le - lu - *leggiere* ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve -

bass 1
mf ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al -

bass 2
mf ad - ve - nit al - le - lu - ja ad - ve - nit al -

pno

sop 1
 le

sop 2
mp
 al le

alto 1
 ja
mp
 al

alto 2
 lu ja
mp
 al

ten 1
 al - le - lu - ja

ten 2
 nit al - le - lu - ja

bass 1
 le - lu - ja al - le -

bass 2
 le - lu - ja al - le -

pno

sop 1
 lu - ja al - le - lu - ja

sop 2
 lu - ja al - le - lu - ja

alto 1
 le - lu - ja al - le - lu - ja

alto 2
 le - lu - ja al - le - lu - ja

ten 1
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja

ten 2
 al - le - lu - ja al - le - lu - ja

bass 1
 lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

bass 2
 lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

pno

Murray, Kentucky
October 26-27, 20

sop 1 *mf* a *p* ad-ve-nit *mp* ad-ve-nit
 sop 2 *mf* a ec-ce-ra-tus *mp* ad-ve-nit ra-tus ad-ve-nit
 alto 1 *mf* a ec-ce-ra-tus *mp* ad-ve-nit de-si-de-ra-tus ad-ve-nit
 alto 2 *mf* a *f* de-si-de-ra-tus *subito mp* ad-ve-nit de-si-de-ra-tus ad-ve-nit
 ten 1 *mf* qui a *subito mp* si-de-ra-tus si-de
 ten 2 *mf* qui a *f subito* si-de-ra-tus si-de
 bass 1 *mf* qui a *f*
 bass 2 *mf* qui a *f*
 pno *mf* *subito*

22

sop 1 *mf* ad - ve - nit *f* ad - ve - nit ad - ve - nit

sop 2 de - si - de - ra - tus ad - ve - nit *f* ad - ve - nit ad - ve - nit

alto 1 de - si - de - ra - tus ad - ve - nit *f* ad - ve - nit ad - ve - nit

alto 2 de - si - de - ra - tus ad - ve - nit *f* ad - ve - nit ad - ve - nit

ten 1 ra - tus si - de - ra - tus *f*

ten 2 ra - tus si - de - ra - tus *f*

bass 1 *mf* tus si - de - ra - tus *f*

bass 2 *mf* tus si - de - ra - tus *f*

pno

pp
subito

sop 1
In - tro - i - te in - con -

pp
subito

sop 2
In - tro - i - te in - con -

pp
subito

alto 1
In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro -

pp
subito

alto 2
In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te

pp
subito

ten 1
In - tro - i - te in con - spe - etu e - uis in ex - sul -

pp
subito

ten 2
In - tro - i - te in con - spe - etu e - uis in ex - sul -

pp
subito

bass 1
tro - i - te in - con -

pp
subito

bass 2
In - tro - i - te in - con -

pp

pno

3^o

sop 1
spe - ctu

sop 2
spe - ctu

alto 1
i - te In - tro -

alto 2
In - tro - i - te

ten 1
ta - ti - o

ten 2
ta - ti - o

bass 1
spe - ctu

bass 2
spe - ctu

pno

sop 1 *p* e - uis *pp*
 sop 2 *p* e - uis *pp*
 alto 1 i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te
 alto 2 In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te
 ten 1 *p* ne In - tro - i - te in con - spe - ctu e - uis in ex - sul -
 ten 2 *p* ne In - tro - i - te in con - spe - ctu e - uis in ex - sul -
 bass 1 *p* e - uis *pp*
 bass 2 *p* e - uis *pp*
 pno *p*

sop 1
 in

sop 2
 in

alto 1
 In - tro - i - te

alto 2
 i - te In - tro

ten 1
 ta - ti - o

ten 2
 ta - ti - o

bass 1
 in

bass 2
 in

pno

35

mp

sop 1
ex

mp

sop 2
ex - sul - ta - ti

alto 1
In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro - i - te In - tro -

alto 2
i - te m - tro - i - te m - tro - i - te m - tro - i - te m - tro - i - te

mp

ten 1
ne In - tro - i - te in con - spe - ctu e - tuis in ex - sul -

mp

ten 2
ne In - tro - i - te in con - spe - ctu e - tuis in ex - sul -

mp

bass 1
ex sul

mp

bass 2
ex

mp

pno