

studi: Fuga in Sim (su sogg. p. 208 - tr.c.f Dubois)

Autore: Gabriele Marchetti

Andante moderato

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Measures 1-6 of the musical score. The Soprano part begins with a melodic line in G major, 3/4 time. It features a trill on the second measure and triplet figures in the fifth and sixth measures. The Alto, Tenor, and Bass parts are marked with rests throughout this section.

S.

A.

T.

B.

Measures 7-11 of the musical score. The Soprano part continues its melodic line with a trill on the eighth measure. The Alto part enters with a melodic line in the seventh measure. The Tenor and Bass parts remain at rest.

12

S. 

A. 

T. 

B. 

16

S. 

A. 

T. 

B. 

21

S. 

A. 

T. 

B. 

26

S.

A.

T.

B.

31

S.

A.

T.

B.

36

S.

A.

T.

B.

41

S. 

A. 

T. 

B. 

46

S. 

A. 

T. 

B. 

50

S. 

A. 

T. 

B. 

54

S. 

A. 

T. 

B. 

59

S. 

A. 

T. 

B. 

64

S. 

A. 

T. 

B. 

69

S.

A.

T.

B.

74

S.

A.

T.

B.

78

S.

A.

T.

B.

83

S. 

A. 

T. 

B. 

88

S. 

A. 

T. 

B. 

93

S. 

A. 

T. 

B. 

(5° diminuita parallela, su stretto)

98

S. 

A. 

T. 

B. 

102

S. 

A. 

T. 

B. 

106

S. 

A. 

T. 

B. 

111

S.

A.

T.

B.

116

S.

A.

T.

B.

119

S.

A.

T.

B.