

# Vámos, de be van kerítve

Népdal 1982, vámosfalu

Peller Istvánné Katona Julianna által maradt fenn

Zongorára és kórusra átírta Kozma Ferenc, 2012

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems. The first system includes staves for Soprano, Tenor, and Piano. The Soprano and Tenor parts are mostly rests, with the Tenor part starting to sing in the second measure of the system. The Piano part provides a rhythmic accompaniment. The second system includes staves for Soprano (S.), Tenor (T.), and Piano (Pno.). The Soprano and Tenor parts have lyrics and dynamic markings. The Piano part continues with accompaniment and dynamic markings.

**Soprano**

**Tenor**

**Piano**

**S.**

**T.**

**Pno.**

Vá-mos be be van ke -

ej be, de be van ke - rit - ve ki - visz-nek be - lo - le

rit - ve Még - is ki - visz-nek - be - lo - le Oly szép

*p* *f* *f* *mf* *f*

18

S.

T.   
 8 kis - lányt ha - gyok ben - ne, hogy hol - tig fáj a szí - vem ér - te ba - bám

Pno.

2. Versszak:

Meg van a gőzös terhelve,  
 én ülök az elejébe  
 Az van a csákómra írva, hogy  
 Három évig leszek oda

3. Versszak:

Szülőföldem Magyarország  
 Bárcsak határaid látnám  
 Látom füstjét, de csak alig babám  
 Fent az égen lengedezik

Megjegyzés :

Szoprán 11-13 taktus

2. versszakban:

Ej, meg, de meg van terhelve

3. versszakban:

Magyar, csodás Magyarország!

2. D.S.

23

S.

T.   
 8 ér - te

Pno.