

# Aim and Ignite

Music and Lyrics belong to Fun.

A Fun. Medley

Voice

Soprano

Soprano

Alto

Alto

Vo. <sup>8</sup>

S.

S.

A.

A.

Light a ro - man can - dle with me Just

11

Vo. a ro - man can - dle, you can wear your san - dals and I'll

S.

S.

A.

A.

13

Vo. pour you just one cup of tea. Then you can go and rest, you

S.

S.

A.

A.

64

Vo. moon and the moon can see the beau - ty that sur - rounds your he - art as it

S.

S.

A.

A.

68

Vo. pounds. It starts the be - at i - n - spi - ring me - e un - til I make a

S.

S.

A.

A.

72

Vo. sound. I'd ra - ther

S.

S.

A. Come on, can you count all the not - ches in your belt?

A.

74

Vo. not, let's just say I am star - ving my - self!

S.

S.

A. Ba - by put your name down

A.

77

Vo. Slo-ow down...

S.

S.

A. on a piece of pa-per

A.

86

Vo. Walk-in a-lone, cause the night is dead.


S.


S.


A.


A.


92

Vo.    
 Crossed my mind when I crossed the bridge. How you

S. 

S. 

A. 

A. 

96

Vo.    
 lost your mind, your wrist got bruised, you wan-ted bet-ter love. Well, it's

S. 

S. 

A. 

A. 

99

Vo. sleep-ing in your bed - room. Hold on, stay by my side, don't go -

S.

S.

A.

A.

104

Vo. o If you could see me, who e-ver I a - m It's not like the mo -

S.

S.

A.

A.

110

Vo.   
 vies, It's not all skin and bones So come on lo - ve, come

S.

S.

A.

A.

115

Vo.   
 on come on co - me on No - o no no no ...

S.

S.

A.   
 I will not let you go - o

A.



120

Vo. Ho - ly gho - o - o - o - st. when will you come out to pla - y cause if the

S. Ho - ly ghost! Ho - ly ghost

S.

A.

A.

124

Vo. Lord is go - nna find me - ee, he bet - ter start look - ing to - da -

S. Ho - ly ghost!

S.

A.

A.

128

Vo.   
 S.   
 S.   
 A.   
 A.

131

Vo.   
 S.   
 S.   
 A.   
 A.

134

Vo. street. And I can hear kids in low in - come hous - ing sing - ing:

S. We're

S.

A.

A.

137

Vo. Well I don't I don't I don't I do - n't

S. through with caus - ing a scene.

S.

A.

A.

140

Vo. know what it means, but I too, I'm through with caus-ing a scene.

S. ho, d-na - na

S.

A.

A.

144

Vo. Be ca - lm. Be calm.

S. d-na - na oh d-na - na ho d-na - na - a ho d-na - na d-na - na

S.

A.

A.

16

Vo.  ven't seen my best, so light a ro - man can - dle with me. Just

S. 

S. 

A. 

A. 

19

Vo.  a ro - man can-dle, just a per - fect ap - ple, o - oh.

S. 

S. 

A. 

A. 

149 *words sung/whispered depending on range*

Vo.  So I left, that is it,

S.  oh d-na-na ho d-na-naa - aaa

S. 

A. 

A. 

150

Vo.  that's my life; no-thing is sa-cred. I don't ke-ep friends,

S. 

S. 

A. 

A. 

163

Vo. I keep ac - quain - te - d I'm not a pro-phet but I'm here to pro - fit, that's

S.

S.

A.

A.

169

Vo. all - I'm do - ne that's my li - fe, no-thing is sa -

S.

S.

A.

A.

176

Vo. cred, I don't fall in love, I just fa - ke it, I don't fall in lo-ve

S.

S.

A.

A.

182

Vo. I don't fall in love.

S.

S.

A.

A.



24

Vo. As I walk through the streets of my new ci - ty, my

S.

S.

A.

A.

27

Vo. back feel - ing much bet - ter I sup - pose, I re -

S.

S.

A.

A.

29

Vo. claim the use of my i - mag - in - a - tion. For

S.

S.

A.

A.

31

Vo. bet - ter or for worse, I've yet to know. But I al - ways


S.


S.


A.


A.


33

Vo.  knew you'd be the one to un - der - stand me, I guess that's

S. 

S. 

A. 

A. 

35

Vo.  why it took so long to get things ri - ight. Sud-den - ly I'm lost, on my

S. 

S. 

A. 

A. 

38

Vo. street, on my block, And all the bar - lights are

S. Oh why, oh why, o - oh why-y.

S.

A.

A.

42

Vo. blink - ing in time to Me - xi - ca - an mu - sic, it's

S.

S.

A. Ne - ver in all my li -

A.

44

Vo. taunt-ing the pave - ment and I feel a - li - ve feel a - All

S.   
 3   
 3

A. ife...

A.   
 3

47

Vo. the pret - ty girls on a Sa - tur - day night. For all the steps you

S.   
 3   
 3

A.   
 3

A.   
 3

50

Vo. take, and all you o - ver - come, I wan-na be the one to put it in a

S.

S.

A.

A.

53

Vo. song. Take eve - ry sin - gle tear, for all the world to hear, I wan-na be the

S.

S.

A.

A.

56

Vo. one to put it in a song and make it last for ev - er, cle - ver comes in

S.

S.

A.

A.

60

Vo. truth when truth be - gets the past and sends its call out to the

S.

S.

A.

A.