

# 郷愁

Kohei Kai

Voice

Piano

The first system of the musical score for '郷愁' by Kohei Kai. It features a voice line and a piano accompaniment. The voice line consists of two measures of whole rests. The piano accompaniment is in 4/4 time and begins with a bass clef and a flat key signature. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter and eighth notes.

Vo.

Pno.

The second system of the musical score. The voice line (Vo.) has a measure of a triplet of eighth notes followed by a whole rest. The piano accompaniment (Pno.) continues with a similar melodic and bass line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand.

Vo.

Pno.

The third system of the musical score. The voice line (Vo.) has a measure of a triplet of eighth notes followed by a whole rest. The piano accompaniment (Pno.) continues with a similar melodic and bass line, featuring a triplet of eighth notes in the right hand.

8

Vo.

Pno.

11

Vo.

Pno.

15

Vo.

Pno.

19

Vo.

Pno.

106

Vo.

Pno.

109

Vo.

Pno.

112

Vo.

Pno.

120

Vo.

Pno.

137

Vo.

Pno.

151

Vo.

Pno.

23

Vo.

Pno.

27

Vo.

Pno.

30

Vo.

Pno.

32

Vo.

Pno.

34

Vo.

Pno.

36

Vo.

Pno.

38

Vo.

Pno.

40

Vo.

Pno.

42

Vo.

Pno.

45

Vo.

Pno.

53

Vo.

Pno.

55

Vo.

Pno.

57

Vo.

Pno.

59

Vo.

Pno.

62

Vo.

Pno.

64

Vo.

Pno.



66

Vo.

Pno.

69

Vo.

Pno.

72

Vo.

Pno.

75

Vo.

Pno.

79

Vo.

Pno.

83

Vo.

Pno.

87

Vo.

Pno.

89

Vo.

Pno.

90

Vo.

Pno.

91

Vo.

Pno.

93

Vo.

Pno.

95

Vo.

Pno.

97

Vo.

Pno.

99

Vo.

Pno.

102

Vo.

Pno.

104

Vo.

Pno.