

fortuna on the Sixteenth night

十六夜のフォルトゥーナ OP

Vivace

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a treble and bass clef. It includes five systems of music with lyrics in Japanese and English. The first system starts with a *Vivace* tempo marking and a *ff* dynamic. The second system continues the melody. The third system includes the English lyrics 'Will I change the fate?'. The fourth system is marked *8va* and *f*. The fifth system is marked *(8va)* and *mp*. The score concludes with a key signature change to three sharps (F#, C#, G#).

このて が ふ れ る き み に や さ し さ を す こ し で
ff

も つ た え る こ と で き た ら お も い は ち か ら に な り そ

の さ き の み ら い ゆ め を こ え る Will I change the fate?

8va
f

(8va)
mp であいはと

19 つぜん めを あけ たしゆ ーんかん きみとの あ

23 したが きつ とくる とし ーった *f* おたが い し

27 るため ゆび をか さね ーあつた ひきよせ ら

31 れてく その す ーんだ ひと ーみに *mf* さ ま よ い

35 ある いて さ が し た ー し ん じ つ に た ど り つ

39 いた とき そ の ば し ょ ー に き み が ー た っ て い た ー

43

み ち び か れ た う ん め い に

45

あ ら が う ゆ う き し ん じ て あ し た を む か え る た と え

48

こ の こ こ ろ き り さ か れ て も す べ て を ま も り め く と

51

ち か う の て が ふ れ る き み に や さ し さ を す こ し で

54

も つ た え る こ と で き た ら お も い は ち か ら に な り そ

57

の さ き の み ら い ゆ め を こ え る Will I chan-ge the fate?

60 *8va*

65 *(8va)*

8vb