

Mezzo

Mezzosoprano  Sa u nang pag ya pak sa ta ta ha king lan das ka

Mzs.  ta bi ang Diyos na nag sil bing la kas o ra et la


Mzs.  bo ra a ming u nang na tu tu nan. nag bi gay bu hay sa

Mzs.  a ming ka ta u han sa a ming pa mil ya na nag bi gay ins pi

Mzs.  ras yon sa la mat da hil ka m'y nan di to nga yon

Mzs.  ka yo'y nag pa la kas ng a ming pa na na lig sa Diyos Ama ta

Mzs.  tak Be ne dik ti na sa a mi'y pi nag pa la

Mzs.  to ang da - an ng a ming ta ta ha - kin Ang a wit

Mzs. ³⁷

na i to'y i to'y sa pa sa sa la mat na - mat min

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The notation begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of two measures. The first measure contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, and a quarter rest. The second measure contains the notes G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, and a quarter rest. The lyrics are written below the notes, with hyphens under 'na - mat' and 'min'.